

#FUMETTIONESTI



@unavaligiaperilgiappone



Dietro le quinte del Giappone

#FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



- **famiglia, riti e cerimonie**
- **sette e religioni**
- **scuola, bullismo, hikikomori**
- **tatuaggio**
- **mondo lavoro**

# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

## dietro le quinte del Giappone



## Shintoismo

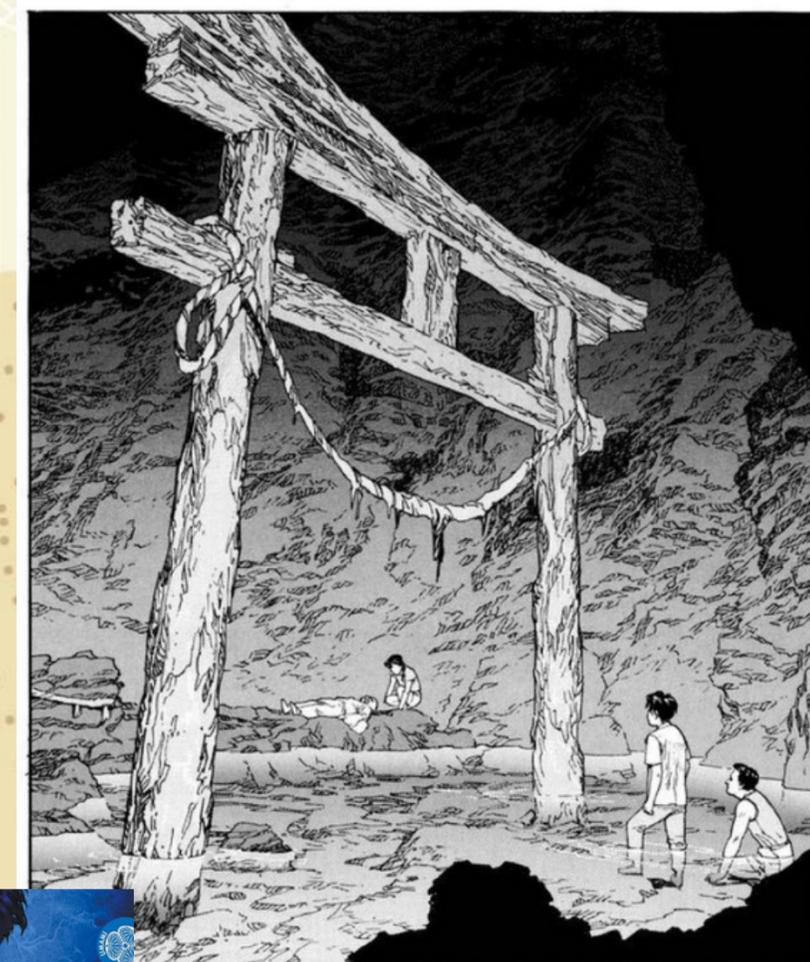
Lo **Shintoismo** (Via degli Dei) può essere definita come religione autoctona e più antica del Paese del Sol Levante.

Una delle caratteristiche che la contraddistingue è che non esiste un fondatore, un dio unico o un vero e proprio testo sacro. In più lo Shintoismo come lo conosciamo oggi, è frutto di diverse codificazioni avvenute nella storia del Giappone.

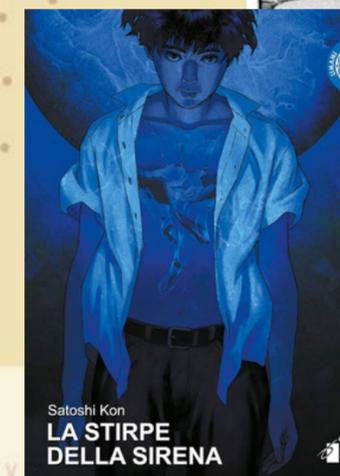
Il principale luogo di culto shintoista è lo **"jinja"** il santuario che incarna in se alcuni elementi fondamentali che circoscrivono lo spazio sacro che rappresenta: i suoi portali, i **torii**, i **temizuya** per la purificazione rituale di mani e bocca, le **shimenawa** le corde che contengono una divinità e lo rivelano all'uomo.



©Daijiro Morohoshi



©Satoshi Kon



# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



## Shintoismo

Lo shintoismo si configura quindi come una religione animista e politeista, tanto che il suo pantheon è caratterizzato da tante divinità o spiriti detti **kami**.

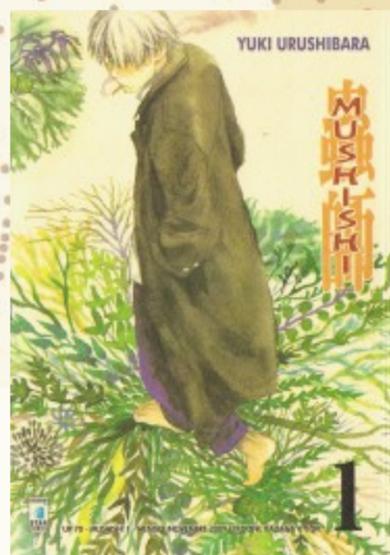
I kami non hanno fattezze umane, sono entità immateriali, a volte sono fenomeni o elementi naturali o addirittura antenati deceduti.

Inoltre in questa religione sono importanti i riti, quelli che non riguardano la morte, affare del Buddismo, ma quelli che riguardano il mondo presente e la natura.

Tra i vari riti ricordiamo i matsuri, i festival, la nascita, la crescita, la festa della maggiore età e altri riti importanti nella vita delle persone.



©Yuki Urushibara



# #FUMETTIONESTI

## Shintoismo

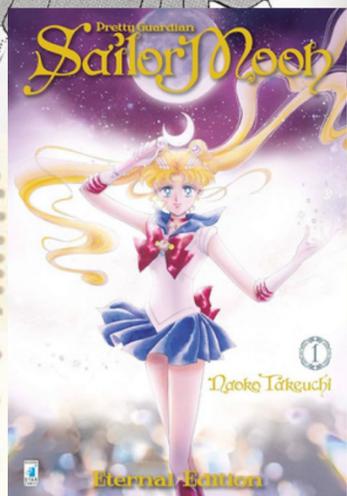
Tra le figure che importanti legate allo shintoismo, oltre quella del **kannushi**, il sacerdote shintoista, abbiamo quelle delle **miko**, le assistenti del kannushi. Queste in principio erano donne non sposate e vergini ed erano considerate il veicolo per le rivelazioni dei kami e tramite per comunicare con i defunti.

Delle sciamane vere e proprie.

Oggi invece le miko che vediamo nei santuari e che indossano la classica gonna rossa e la tunica bianca, sono giovani ragazze che svolgono al tempio un lavoro part-time tenendo in ordine gli ambienti di questo luogo sacro.

# Nippon Monogatari

## dietro le quinte del Giappone



©Naoko Takeuchi



©Rumiko Takahashi



©CLAMP



©Hideaki Sorachi

# #FUMETTIONESTI

## Buddismo

Il Buddismo nasce e si sviluppa a partire dall'India nel VI secolo a.C. arrivando in Giappone nella versione Mahayana con influenza dall'esperienza cinese e coreana, quindi in una forma diversa da quella originale.

Circa di 1/3 della popolazione nipponica si considera buddista anche se una percentuale più alta della popolazione aderisce a pratiche buddiste quali per esempio avere un **butsudān**, un altare per la commemorazione dei cari defunti.

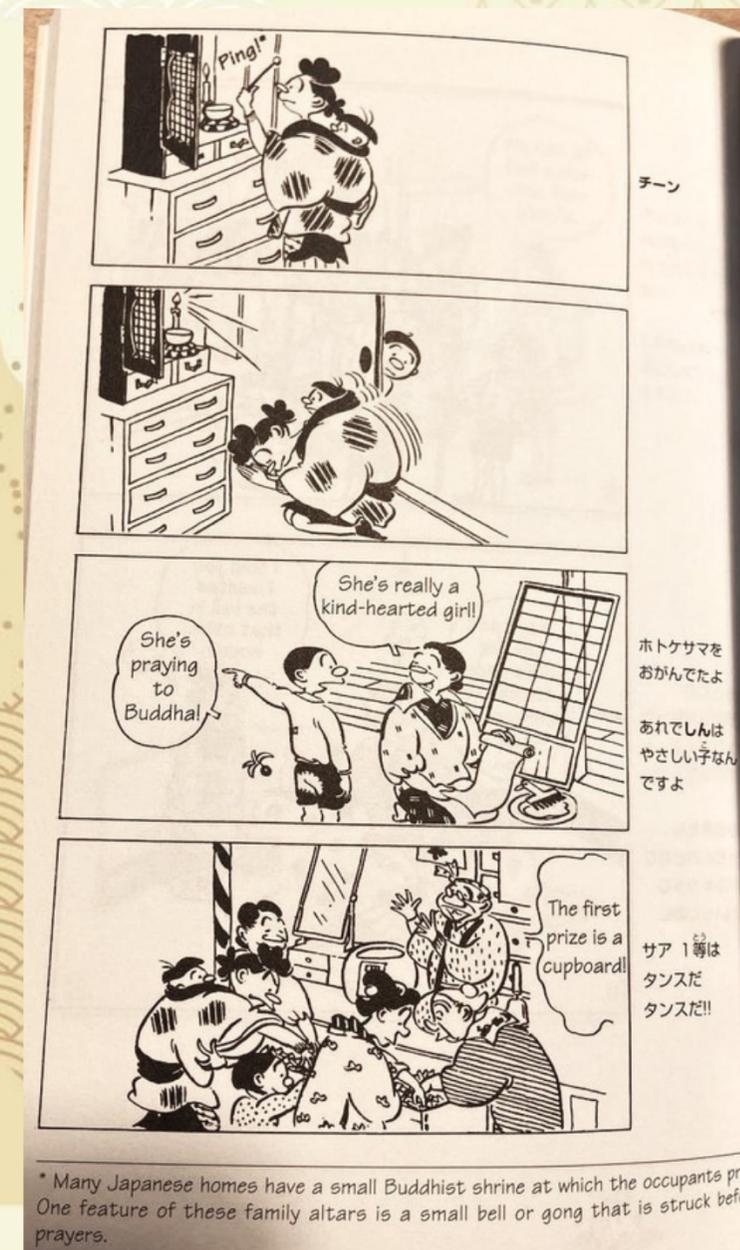
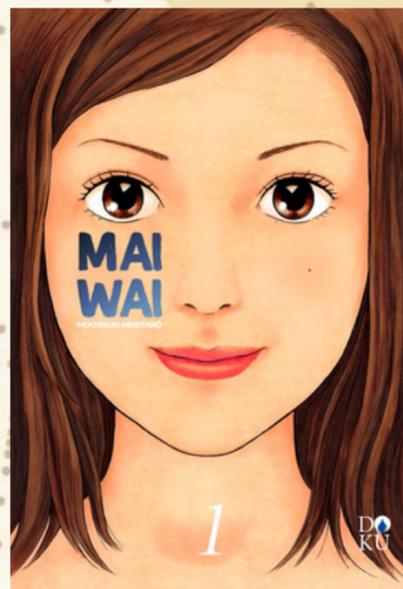
Anche il Buddismo nella storia giapponese ha visto diverse evoluzioni e cambiamenti.

# Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



©Minetaro Mochizuki



©Machiko Hasegawa

# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

## dietro le quinte del Giappone



## Buddismo

Di base abbiamo detto che fu il buddismo di tipo Mahayana a prevalere in Giappone e questo sosteneva che tuttigli esseri senzienti potevano diventare Buddha.

Come gli altri tipi di Buddismo (il Therevada e il Vajrayana) anche nel Mahayana la vita è fatta di dolore e sofferenza causati dall'attaccamento alle cose terrene e al desiderio.

L'unico modo per liberarsi di tutto questo è raggiungere l'illuminazione e andare nel Nirvana l'unico luogo dove il ciclo di morte e reincarnazione potrà avere fine.



©Ichiko Ima



©Haruko Ichikawa



# #FUMETTIONESTI

## Buddismo

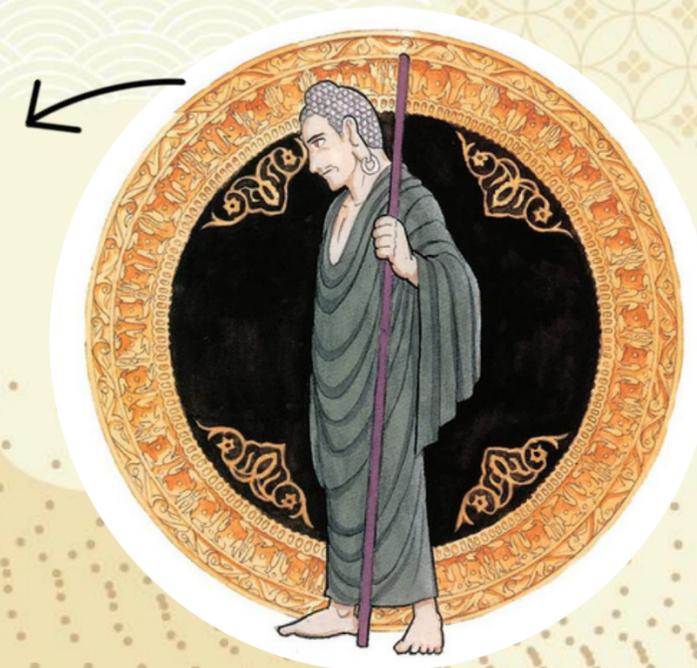
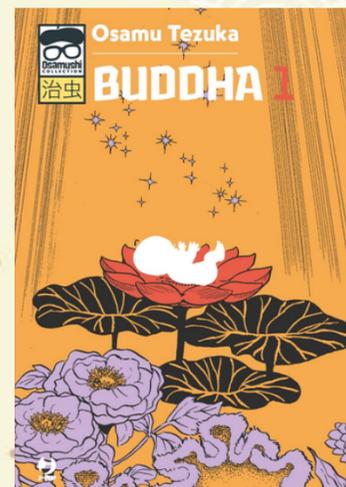
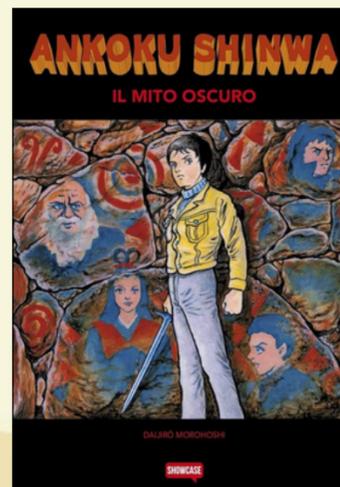
Con il corso dei secoli le correnti buddiste sono cambiate e dal Buddha indiano Siddharta, si è arrivati in Giappone con il Buddha storico Shakyamuni, il Buddha Amida della Terra Pura il quale durante le sue vite da **bodhisattva** ha compiuto diverse azioni benefiche tanto da aver raggiunto l'illuminazione. Tuttavia non si trova nel Nirvana, ma nella terra pura pronto ad aiutare i fedeli che lo invocheranno.

I bodhisattva sono dunque esseri saggi, dei quasi Buddha, che vengono richiamati durante le meditazioni e tra questi si ricordano Kannon, i Jizō o il famoso Hachiman.

Nei templi si trovano anche altre figure importanti quali i **Nio**, i famosi guardiani, gli **Shishi** (in comune con lo shinto) i leoni, i **Tennin** (messaggeri divini) o gli **Oni** i demoni "cornuti" dalla pelle rossa o blu.

# Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



©Daijiro Morohoshi



©Osamu Tezuka

# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



## Buddismo

Una figura importante nel Buddismo, specie quello della Terra Pura, è la **luna**. La Terra Pura, luogo misto tra paradiso e purgatorio cristiano, è associato ai corpi celesti.

Secondo le credenze sulla luna, vivono delle creature celesti che hanno un ruolo importante nei racconti classici giapponesi e nell'immaginario buddista.

Si fa riferimento infatti alla storia del *"Taketori Monogatari"* dove la protagonista veniva portata da esseri celesti sulla luna.

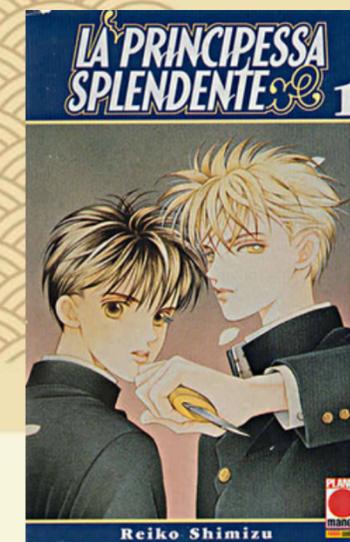
©Haruko Ichikawa



©Reiko Shimizu



©Isao Takahata



# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

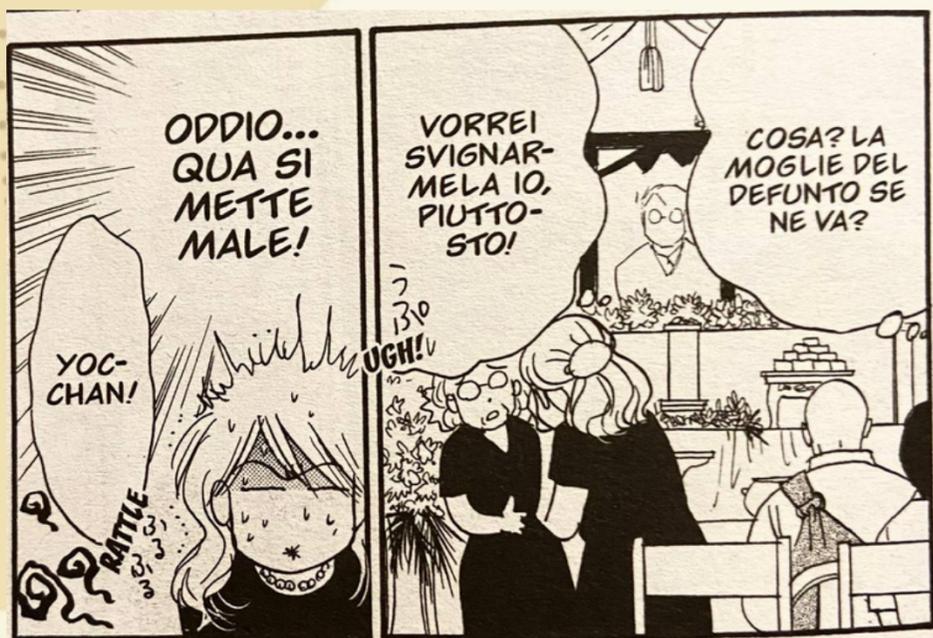
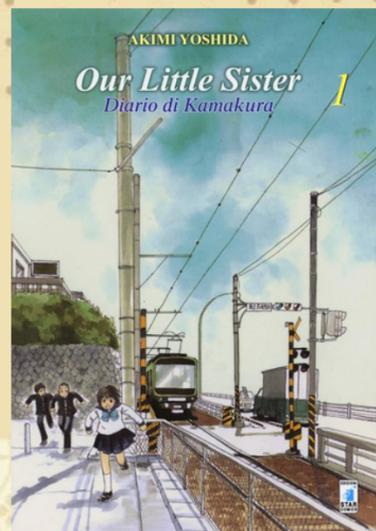
dietro le quinte del Giappone



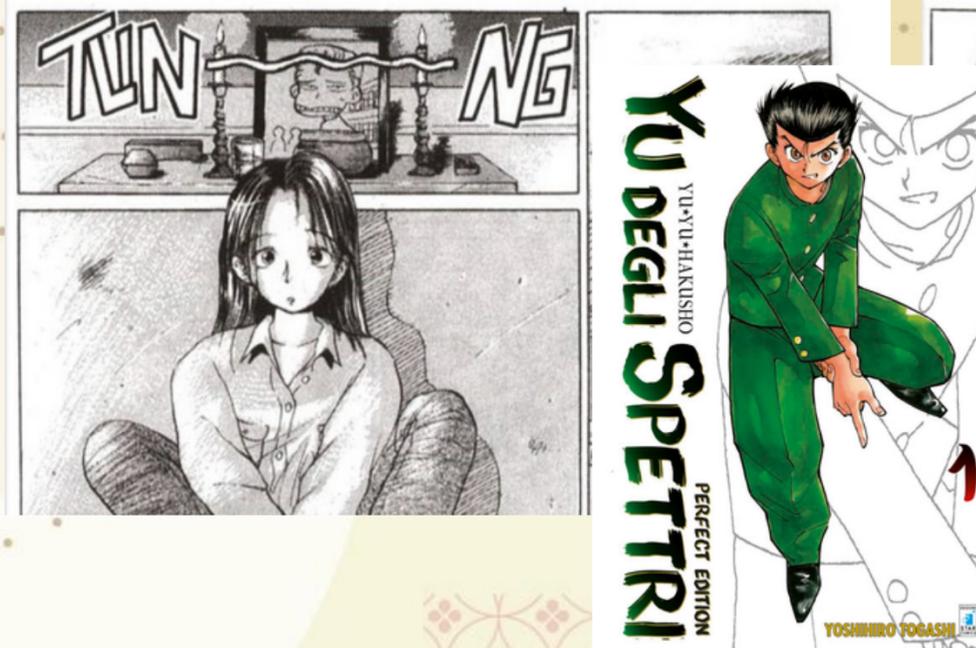
## Buddismo e morte

Tutto ciò che ha a che fare con la morte è legato all'ambito del Buddismo.

Il giorno prima del funerale prende luogo una veglia, "otsuya" (tutta la notte) nel quale i partecipanti si riuniscono attorno al defunto e ascoltano dei mantra pronunciati da un monaco buddhista.



©Akimi Yoshida



©Yoshihiro Togashi

# #FUMETTIONESTI

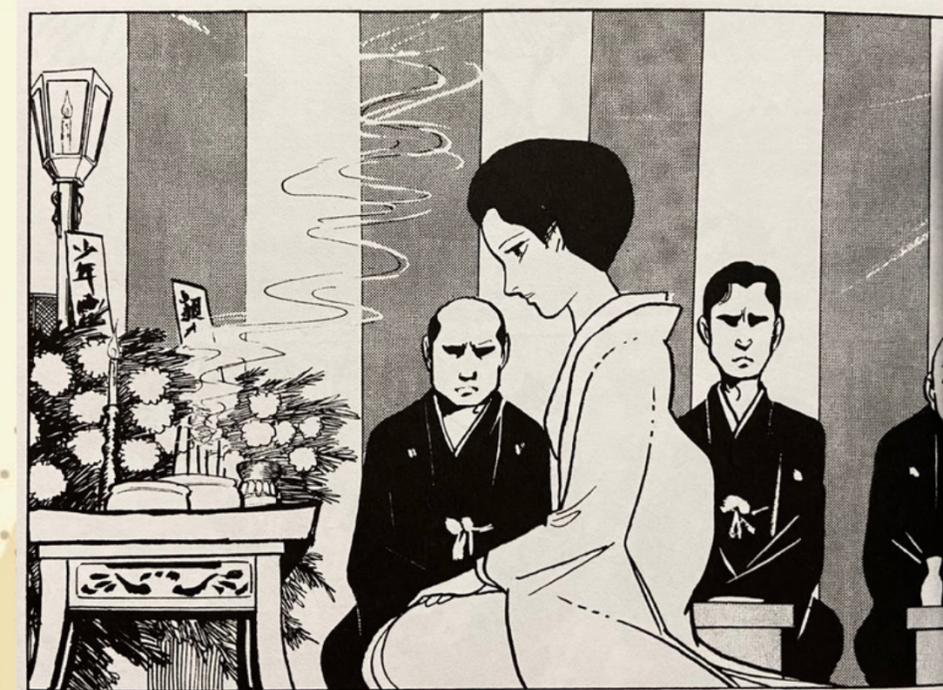
## Buddismo e morte

Il giorno della cerimonia si leggono preghiere e testi sacri. Vicino al feretro è posizionata la stupa di un Buddha dell'incenso che brucia.

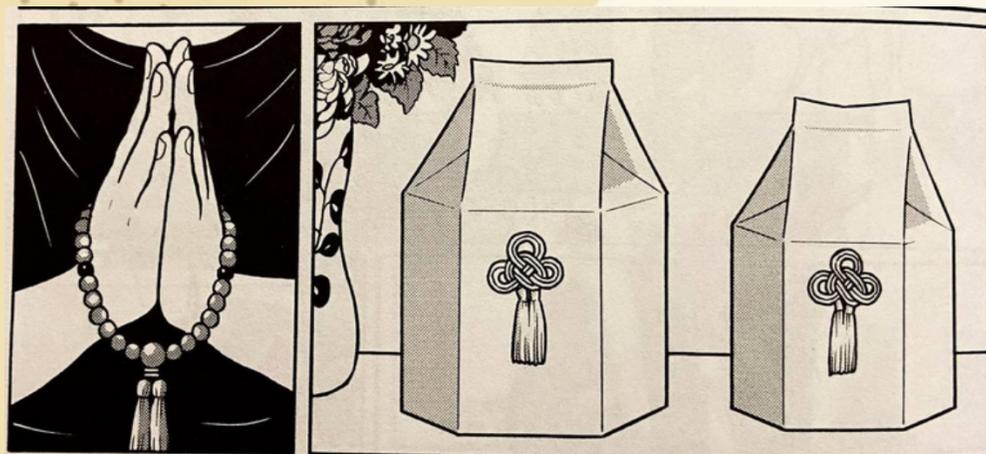
Una volta terminata la funzione, si passerà al momento successivo quando il feretro verrà riposto nel carro funebre e portato nell'apposito luogo per la cremazione.

# Nippon Monogatari

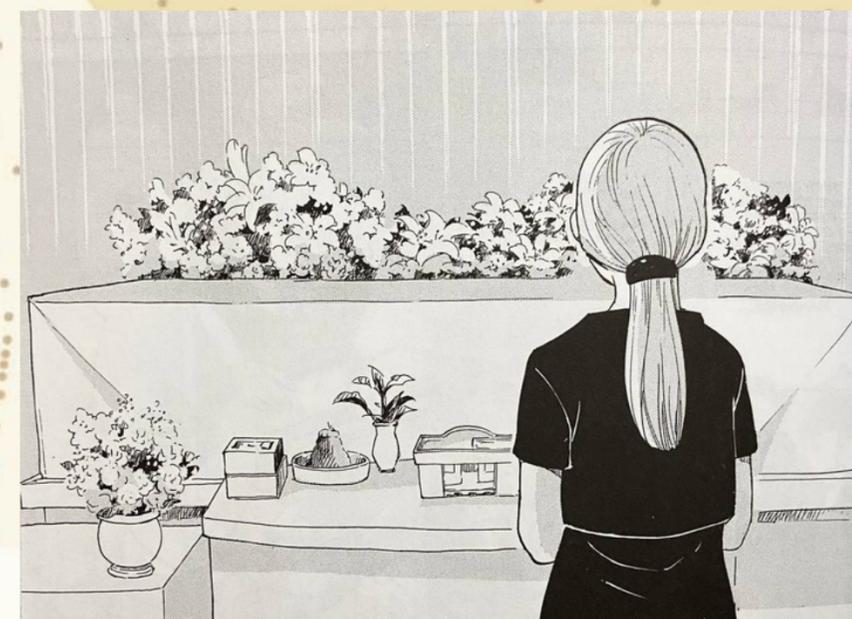
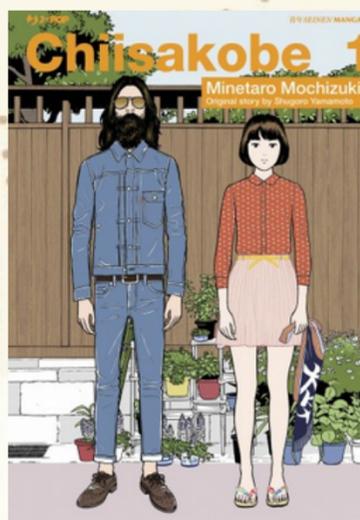
dietro le quinte del Giappone



©Kazuo Kamimura



©Minetaro Mochizuki



©Akiko Igashimura



# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



## Buddismo e Cristianesimo

I rapporti tra Cristianesimo e Giappone sono sempre stati un po' conflittuali. Solo l'1%, o poco più, della popolazione aderisce alla fede cristiana.

Il primo tipo di Cristianesimo introdotto fu quello dei monaci nestoriani che arrivarono in Giappone tramite la Via della Seta.

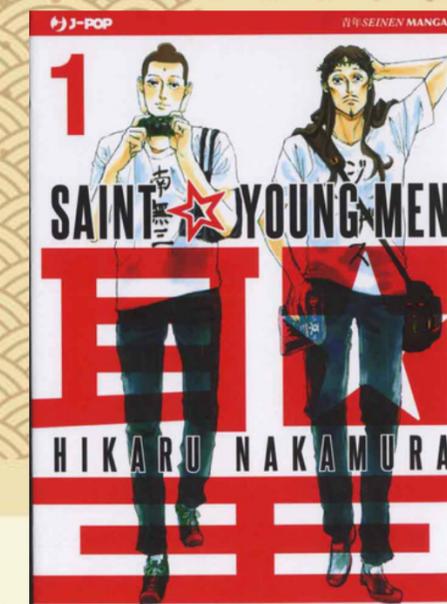
Nel 1549 **Francesco Saverio**, gesuita portoghese, riuscì a convertire un buon numero di giapponesi adottando costumi e terminologia buddisti rendendo più comprensibile la sua parola agli autoctoni.

La sua eredità venne raccolta da **Alessandro Valigano**, gesuita italiano, che continuò l'integrazione della fede cristiana traducendo in giapponese le cerimonie e ordinando sacerdoti locali.

A rovinare la possibilità di espansione del Cristianesimo, furono le lotte tra gesuiti e francescani che non trovarono supporto, ma anzi vennero osteggiate da alcune importanti figure storiche giapponesi quali **Toyotomi Hideyoshi** e **Tokugawa Ieyasu**.



©Hikaru Nakamura



# #FUMETTIONESTI

## Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



### Nuove religioni

in Giappone ben prima della Seconda Guerra mondiale si assistette ad un fenomeno che vide emergere nel paese una serie di movimenti che presero il nome di **Shin Shūkyō**, Nuove Religioni, le quali si ispiravano a credi religiosi già esistenti e ufficiali o prendevano spunto da elementi della religiosità popolare.

Nel dopo guerra sorsero altri tipi di movimenti noti con l'appellativo di **Shin Shin Shūkyō**, ovvero Nuove Nuove Religioni.

Questi nuovi movimenti religiosi hanno delle caratteristiche in comune:

- 1) la presenza di un leader o guru carismatico
- 2) rapporto con il mondo degli spiriti (questo varia da nuova religione a nuova religione)
- 3) carattere pratico e concreto
- 4) aspetto millenarista
- 5) struttura organizzata



# #FUMETTIONESTI

## Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



### Sette religiose:

### Tenrikyo

Tenrikyo, insegnamento della ragione divina, è una nuova religione monoteista nata verso il 1838. A fondarla fu **Miki Nakayama**, una donna la quale sosteneva di essere inabitata dall'unico dio **Tenri no Mikoto**.

I fedeli venivano attirati dalle sue guarigioni e miracoli.

Secondo Miki e la Tenrikyo il loro dio è un dio creatore e genitore che si prende cura di tutto il genere umano. Questa religione si preoccupa anche della salvezza individuale tramite un rituale noto come **sazuke**.



©Inio Asano



# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



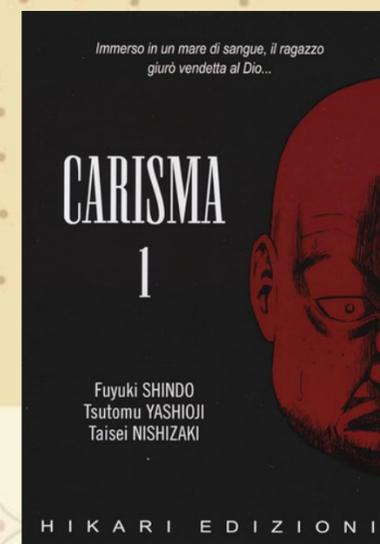
**Sette religiose:**

## Sukyo Mahikari

Fondata da **Yoshikazu Okada**, successivamente noto con il nome di Kotama, con il passare degli anni vedrà susseguirsi diversi leader e sperimenterà diverse evoluzioni di pensiero.

Fondamentalmente si tratta di una nuova religione con tratti monoteisti che a tratti si avvicina al Cristianesimo, visto che sostengono la leggenda secondo il quale Gesù Cristo è vissuto in Giappone fino all'età di 118 anni.

Dal 1962 tornò in auge il concetto di luce della verità (**mahikari**) possibile per tutti gli uomini attraverso la pratica dell' **okiyome**, dove la luce viene irradiata imponendo la mano nella direzione della fronte. Il beneficio della luce è sia a livello fisico che spirituale.



©Fuyuki Shindo, Tsutomu Yashioji, Taisei Nishizaki

# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

## dietro le quinte del Giappone



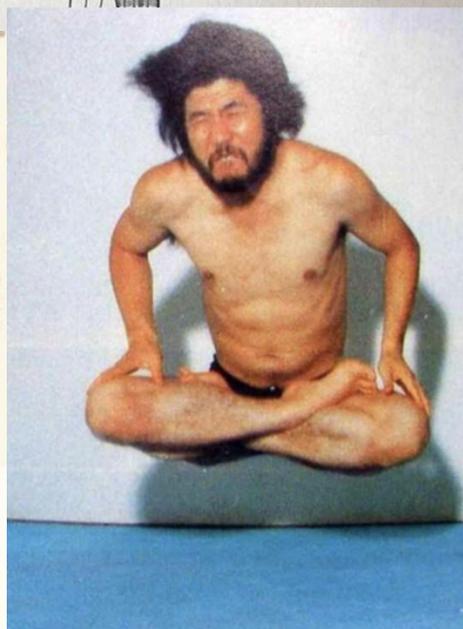
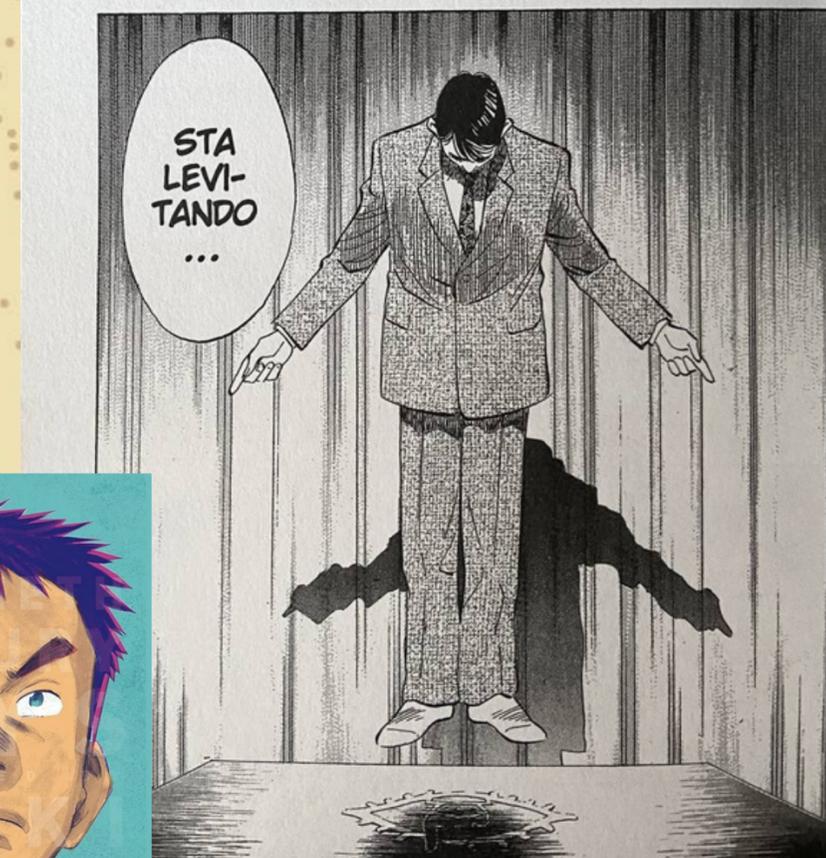
## Sette religiose:

## Aum Shinrikyo

Fondata dal leader **Shoko Asahara** come un'organizzazione religiosa, la Aum Shinrikyo si caratterizza per 3 importanti aspetti: le esperienze personali del leader, le ideologie e le reti internazionali.

Asahara, che soffriva di varie patologie, inizialmente insegnava yoga e meditazione nel suo monocale a Shibuya.

Avvicinatosi ad una setta buddista, con una pratica meditativa costante sostenne di aver ricevuto l'illuminazione, di sapere levitare e di avere poteri psichici.



©Naoki Urasawa

# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone

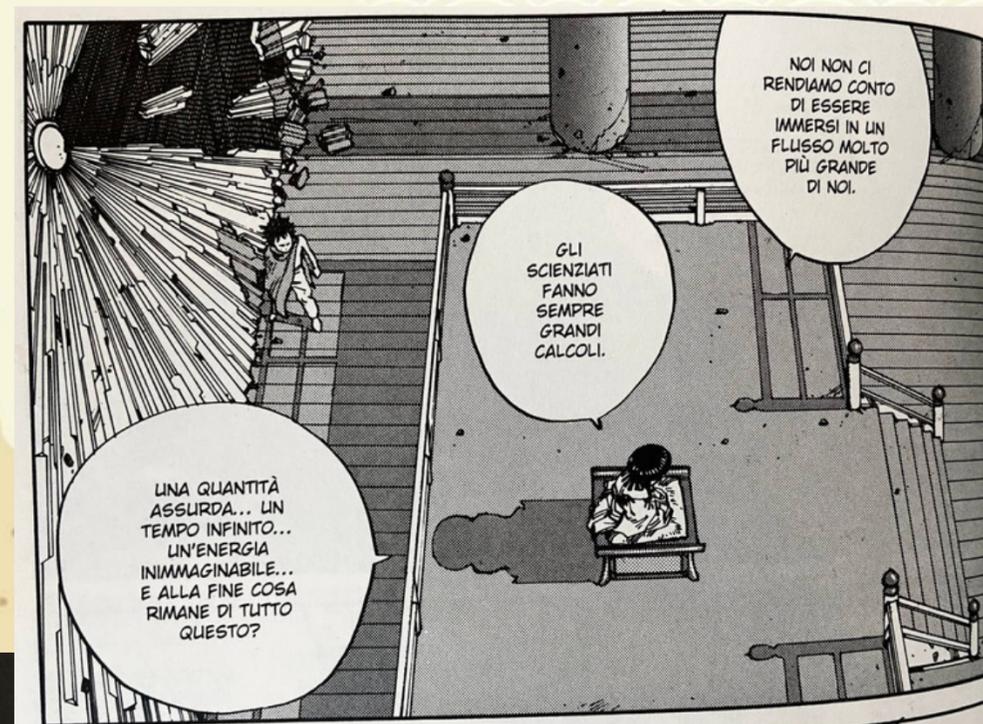


Sette religiose:

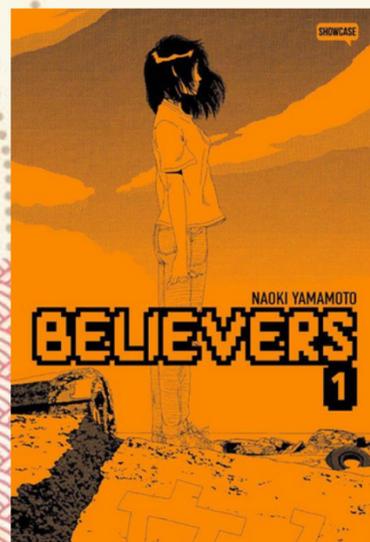
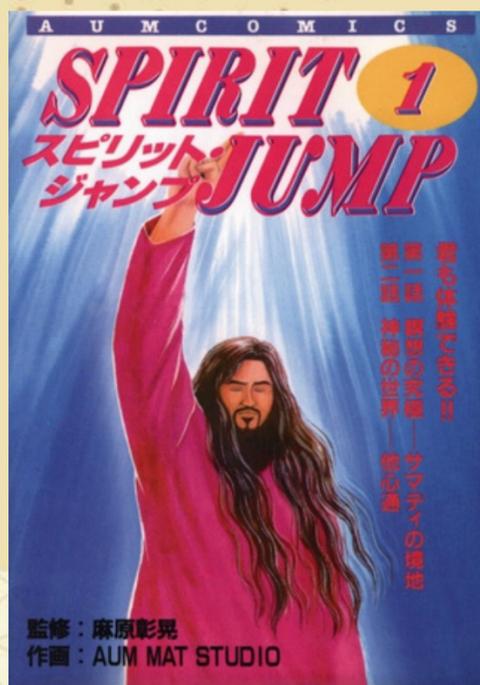
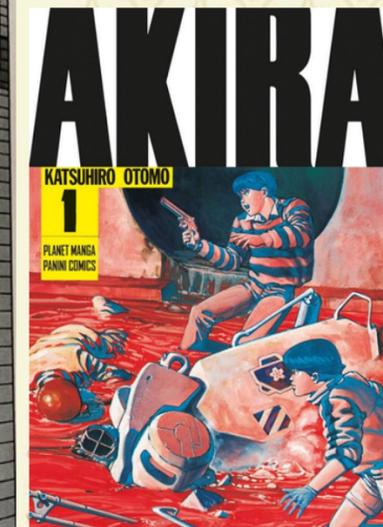
## Aum Shinrikyo

Con il passare del tempo il leader sviluppò una dottrina che abbracciava Cristianesimo, Buddismo e Induismo e il suo obiettivo divenne quello di creare lo **Shambala**, uno stato utopico.

Con i suoi pensieri iniziò ad indottrinare uomini e donne con una buona cultura ma che vivevano vite isolate.



©Katsuhiro Otomo



©Naoki Yamamoto



# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

## dietro le quinte del Giappone

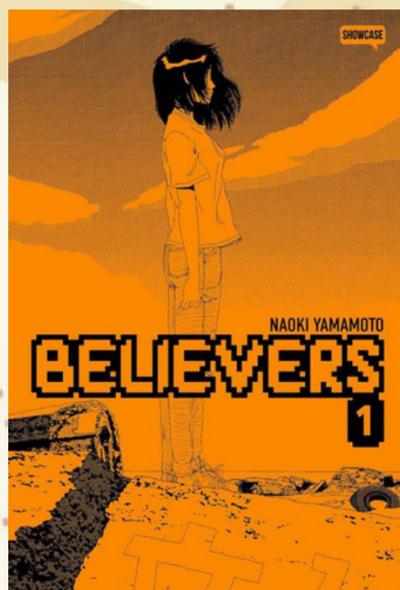


## Sette religiose: Aum Shinrikyo

La Aum passò poi dall'essere un gruppo non violento a violento con il fallimento nell'ascesa politica e il fatto che ancora oggi li fa ricordare fu l'attentato del '95 nella metro di Tōkyō .



Shutterstock



DEL RESTO, È COMPRENSIBILE. PERSONE CHE HANNO VISSUTO PIÙ DI SEI MESI PASSANDO LE GIORNATE A RIPETERE DECINE DI MIGLIAIA DI VOLTE LE STESSA PAROLE PRIVE DI SENSO, STRETTE IN STANZE ANGUSTE, DORMENDO PER DODICI ORE DI FILA E TRASCORRENDO LE RESTANTI A RICORDARE I SOGNI E A TRASCRIVERLI SU UN QUADERNO...



NON DISTINGUONO PIÙ TRA SOGNO E REALTÀ, VEDONO COSE CHE NON DOVREBBERO VEDERE E CERCANO DI SCONFIGGERE UN [NEMICO] INVISIBILE, AGITANDO COLTELLI IN UN BAGNO PUBBLICO, TENTANDO DI VIOLENTARE UNA DONNA PER STRADA O SPARGENDO ACIDO DAL TETTO DI UN EDIFICIO...

A FURIA DI CONCENTRARSI SUI SOGNI, MOLTI NE SONO STATI DIVORATI.

©Naoki Yamamoto

# #FUMETTIONESTI

# Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



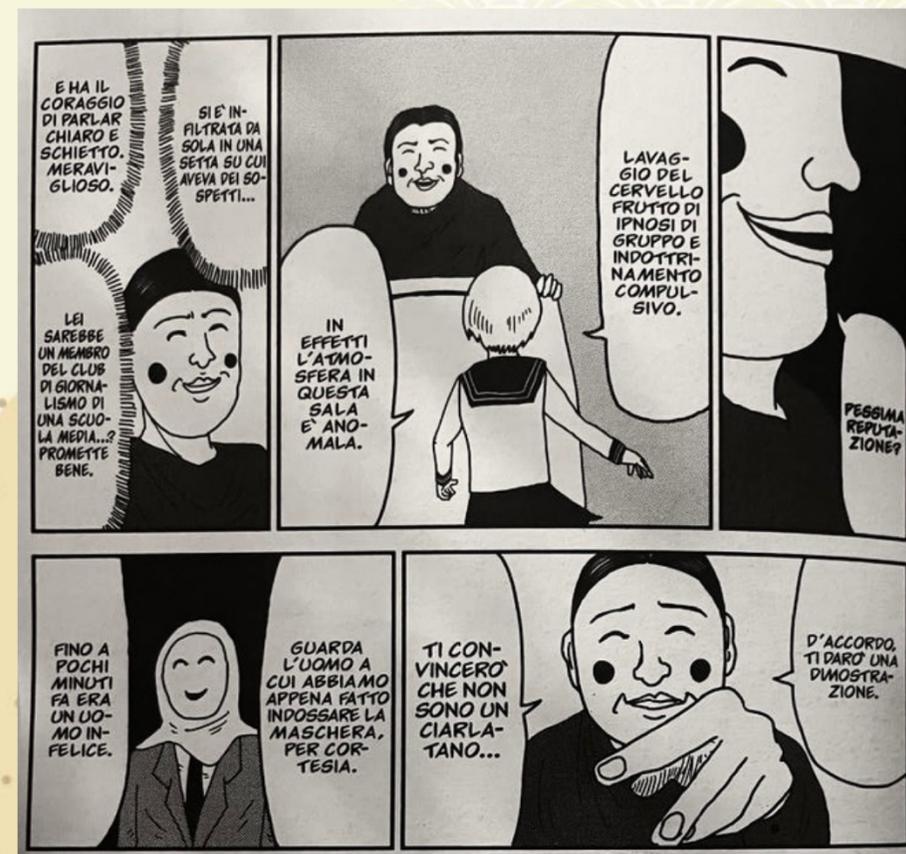
**Sette religiose:**

**Soka gakkai**

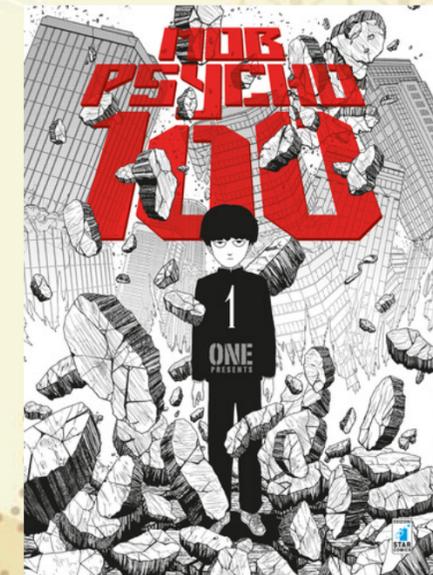
La Soka Gakkai è un'organizzazione sorta negli anni '30 che si rifà agli insegnamenti del Buddha Storico, quelli predicati dal monaco **Nichiren**.

Il primo fondatore fu **Tsunesaburo Makiguchi** il cui desiderio era quello di reformare il sistema educativo seguendo i principi buddisti. A prendere le redini dell'organizzazione alla morte di Makiguchi fu **Josei Toda** che sosteneva che il Buddha si potesse ritrovare nella vita stessa. Tuttavia fu **Daisaku Ikeda** il 3° capo del gruppo a portare il nome della SokaGakkai fuori dai confini giapponesi.

Alla base del pensiero della Soka, c'è la recitazione del Sutra del Loto attraverso la pratica del daimoku, la proclamazione del mantra "**Nam Myo Renge Kyo**", mantra che recitato ogni giorno davanti al gohonzon, il loro oggetto di culto, permetterebbe di trasformare la propria vita ottenendo ciò che si desidera.



©ONE



©Gege Akutami

# #FUMETTIONESTI

## Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone

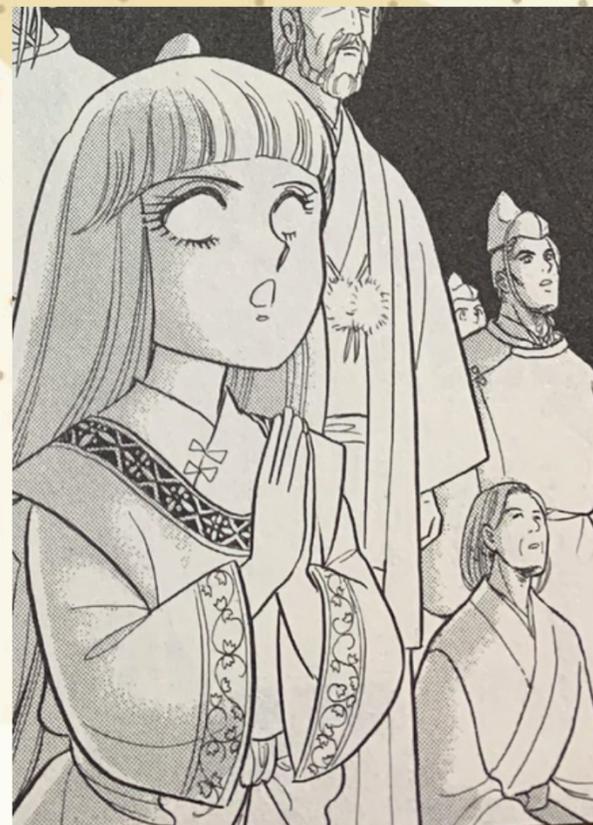


### Sette religiose: lo sapevi che?

**Suzue Miuchi**, autrice conosciuta per il popolare manga sul teatro "La maschera di vetro", sostiene di avere poteri spiritici manifestatesi in tenera età. Sostiene di aver avuto un'esperienza viaggio astrale mentre dormiva all'età di 4 anni.

Gli assistenti che l'affiancano nel lavoro da fumettista affermano di vedere ogni tanto una bambina identica alla Miuchi da bambina comparire nello studio.

Miuchi ha avuto una "esperienza di risveglio completo" a Yatsugatake in cui ha visto il mondo di un colore dorato. Nel suo libro "Uchu Shinreiki", molto conosciuto nel mondo spirituale, descrive dettagliatamente la sua esperienza di risveglio. Pare sia a capo di questo movimento spirituale.



©Suzue Miuchi



E' anche autrice di "Amaterasu" pubblicato irregolarmente dal 1987 al 2022 in 4 volumi. Amaterasu è un manga semi-autobiografico e racconta le vicende di una ragazza che scopre di possedere poteri spirituali e divinatori finchè non capisce di essere la reincarnazione della divinità Amaterasu.

# #FUMETTIONESTI

## Nippon Monogatari

dietro le quinte del Giappone



**Sette religiose:  
lo sapevi che?**

L'autrice di "Punta all'ace!" (Jenny la tennista) **Sumika Yamamoto**, nel 1981 si trasferisce con la famiglia a Shioyama, dove diventa membro e sacerdotessa di una nuova religione, la **Kamiyama**.

Dal 2020 la Kamiyama non è più registrata come gruppo religioso, quindi è possibile che si sia già sciolta.

Pare che il suo manga incompiuto "La brezza della conoscenza" parli di spiritualità e reincarnazione.

Ha abbandonato la carriera fumettistica.



©Sumika Yamamoto

