

#FUMETTIONESTI

Ultime lecture con @mangachrispy

#FUMETTIONESTI

Supplement



©Mari Okazaki

CHARACTERS

 <p>ETSURO KODA SOPRANNOMINATO KOETSU, È UN CAPACE REGISTA. HA AVUTO UN FIGLIO DALLA DEFUNTA MOGLIE.</p>	 <p>YOKO YUGI COPYWRITER FREELANCE, È L'AMANTE DI TAKADA.</p>	 <p>NAO MIYAUCHI ASSISTENTE DELLA POPOLARE STILISTA SAITO.</p>	 <p>TORU SAHARA CAMERAMAN CHE LAVORA SEMPRE IN COPPIA CON KOETSU. LA SUA REPUTAZIONE È MOLTO ALTA ANCHE ALL'ESTERO.</p>
 <p>MIZUHO TANAKA LAVORA NELLA SEZIONE COMMERCIALE ED È SPENSATA, È DOTATA DI UN ENORME FASCINO FEMMINILE ED È MOLTO IN GAMBÀ NEL LAVORO.</p>	 <p>WATANABE LAVORA IN AMMINISTRAZIONE ED È LA FIDANZATA DI ISHIDA.</p>	 <p>ISHIDA È UN COLLEGA PIÙ GIOVANE DI FUJII DI DUE ANNI. IL SUO HOBBY È IL SURE.</p>	 <p>KANON AMANO LA NUOVA ARRIVATA CHE FA RAPPORTO A FUJII, NONCHÉ EX COMPAGNA DI CLASSE DI NAO. FORSE UN PO' TROPPO ATTACCATA A ISHIDA?</p>

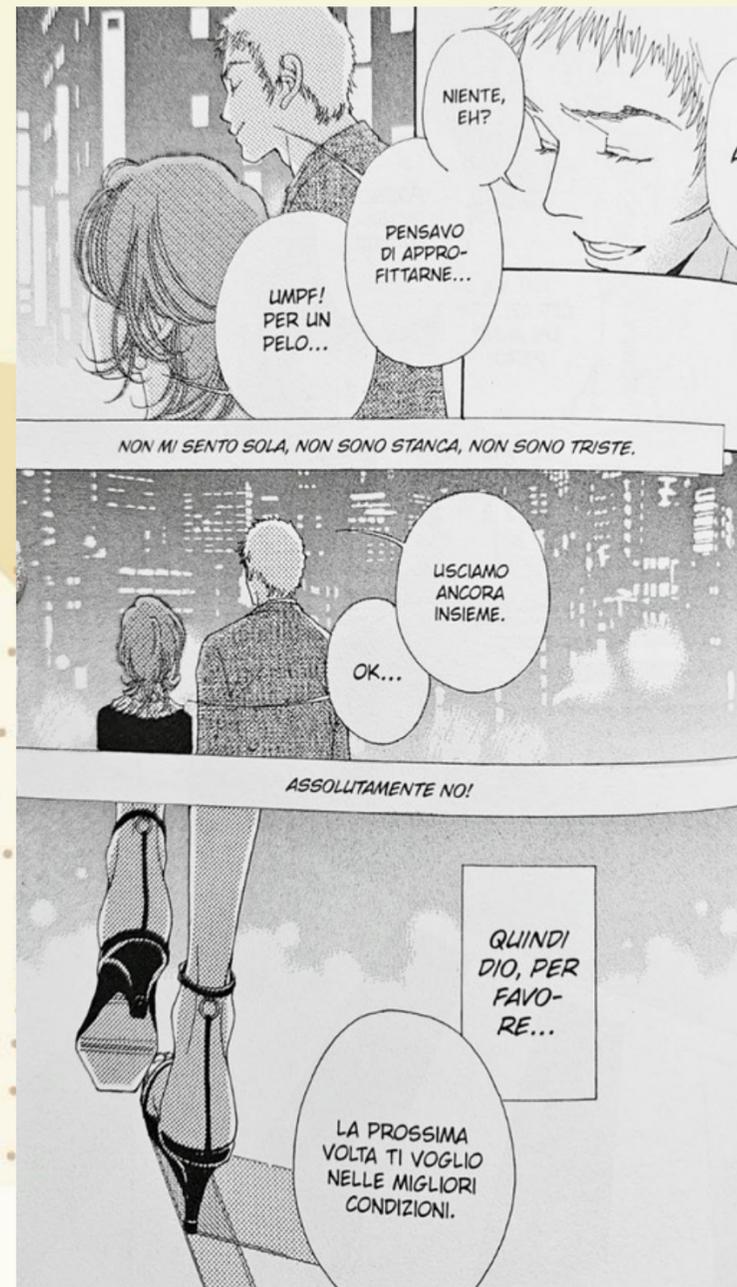
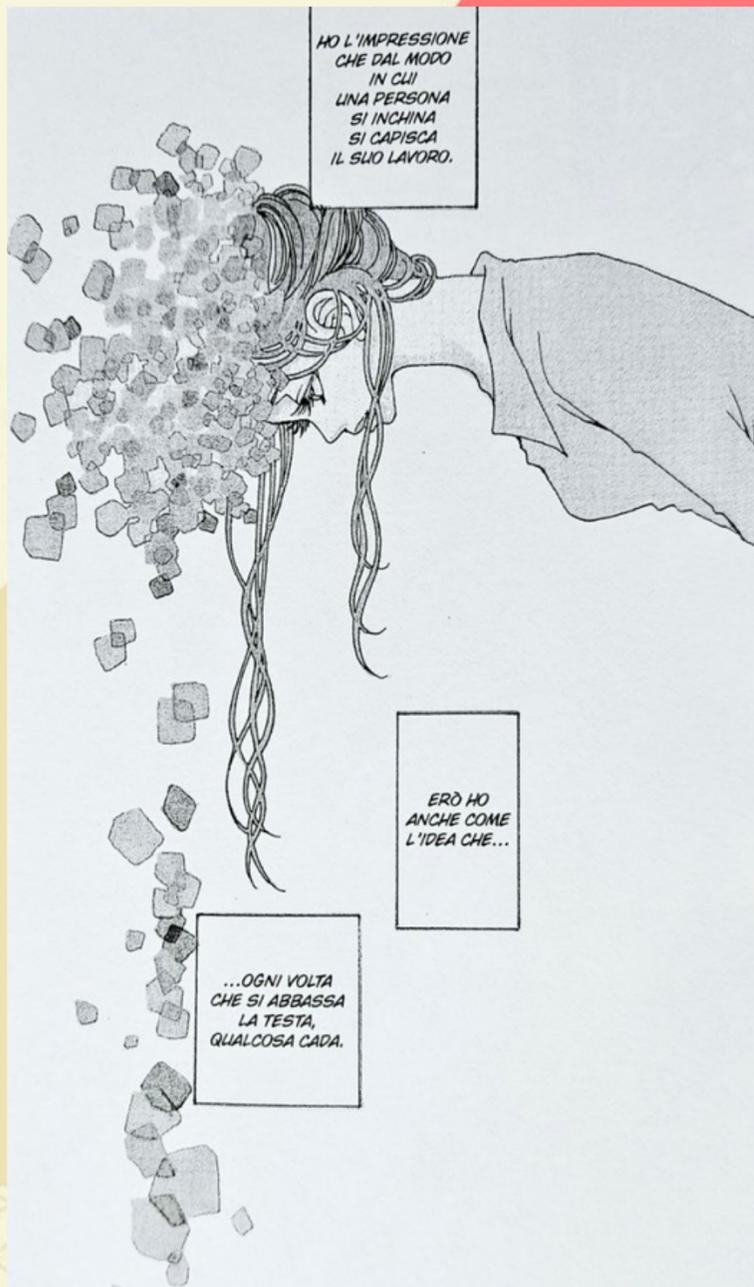
MINAMI FUJII
28 ANNI LAVORA IN UN'AGENZIA PUBBLICITARIA.
IMBRANTATA IN AMORE, FORSE A CAUSA DEL SUO
CARATTERE UN PO' DA PRIMA DELLA CLASSE CHE
LA SPINGE A FARSI PRENDERE IN MODO SERIO DA
QUALSIASI COSA. NON RIESCE A ESSERE CARINA
CON GLI UOMINI, E FA FATICA A NON ENTRARE
IN ATTRITO CON LE COLLEGHE.

STORY

FUJII LAVORA PRESSO UN'AGENZIA PUBBLICITARIA, MA L'IMMENZA MOLE DI LAVORO FA SÌ CHE LE NOTTI IN BIANCO E I GIORNI DI RIPOSO PASSATI IN UFFICIO DIVENTINO LA SUA NORMALITÀ. DOPO AVERE TERMINATO UNA STORIA DI SETTE ANNI INIZIA A FREQUENTARE OGIWARA, MA IL SUO TRASFERIMENTO PER MOTIVI DI LAVORO IN AMERICA DIVENTA CAUSA DELLA LORO SEPARAZIONE. TRASCORRE UNA NOTTE DI PASSIONE INSIEME A SAHARA, MA ANCHE LUI, SENZA DIRE NULLA, PARTE IL GIORNO DOPO PER UN VIAGGIO DI LAVORO IN AMERICA! AL CHE FUJII DECIDE DI PRESENTARSI A CASA SUA, MA TREMA QUANDO SCOPRE CHE LÌ C'È NAO... CIONONOSTANTE, APPENA SAHARA TORNA DAL SUO VIAGGIO, LO STRINGE FRA LE SUE BRACCIA SENZA NEANCHE PENSARCI!

#FUMETTIONESTI

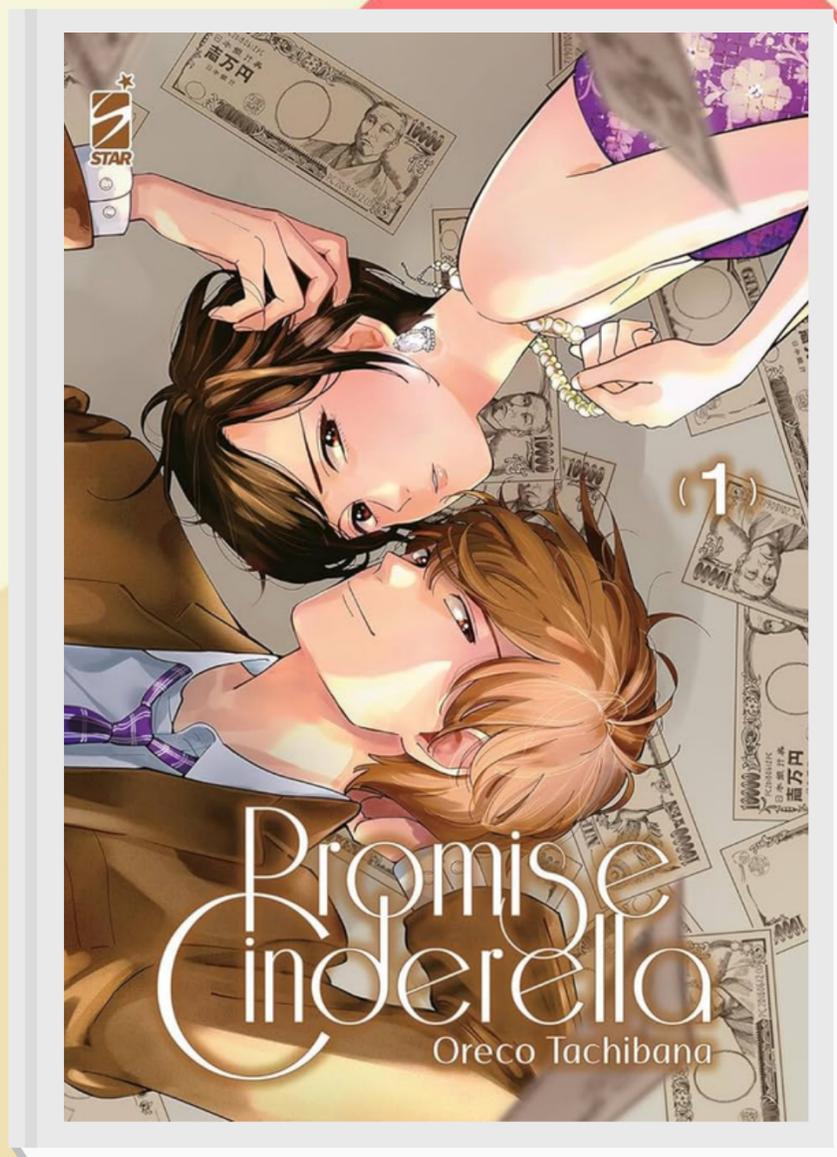
Supplement



©Mari Okazaki

#FUMETTIONESTI

Promise Cinderella



©Oreco Tachibana

#FUMETTIONESTI

Promise Cinderella



©Oreco Tachibana

#FUMETTIONESTI

LA LIBRERIA CHE VORREY



うみべのストーブ 大白小蟹短編集



大白小蟹

ライド社

AUTOR*: Ooshiro Kogani
GENERE: slice of life,
drammatico
STATO: volume unico



UMIBE NO STOVE: OOSHIRO KOGANI TANPENSHUU

Raccolta di 7 racconti, vincitore del “Kono manga ga sugoi!” 2024 secondo il pubblico femminile. Storie slice of life in cui protagonisti affrontano un problema o un dramma del loro quotidiano il tutto raccontato con un tocco di fantastico e paranormale.

HOTARU NO YOMEIRI

Era Meiji: Satoko, fanciulla di rara bellezza e appartenente ad una famiglia prestigiosa, è purtroppo molto malata. Vivendo con un’aspettativa di vita limitata, il suo unico sogno è un matrimonio conveniente a beneficio della sua famiglia. Ma all'improvviso Satoko viene presa di mira da un misterioso assassino e per sopravvivere gli farà una “proposta” disperata... Suspance, amore, azione per un matrimonio tra due persone che non si sarebbero mai dovute incontrare.

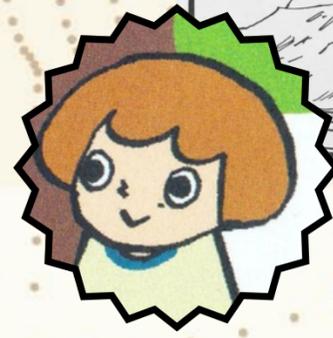
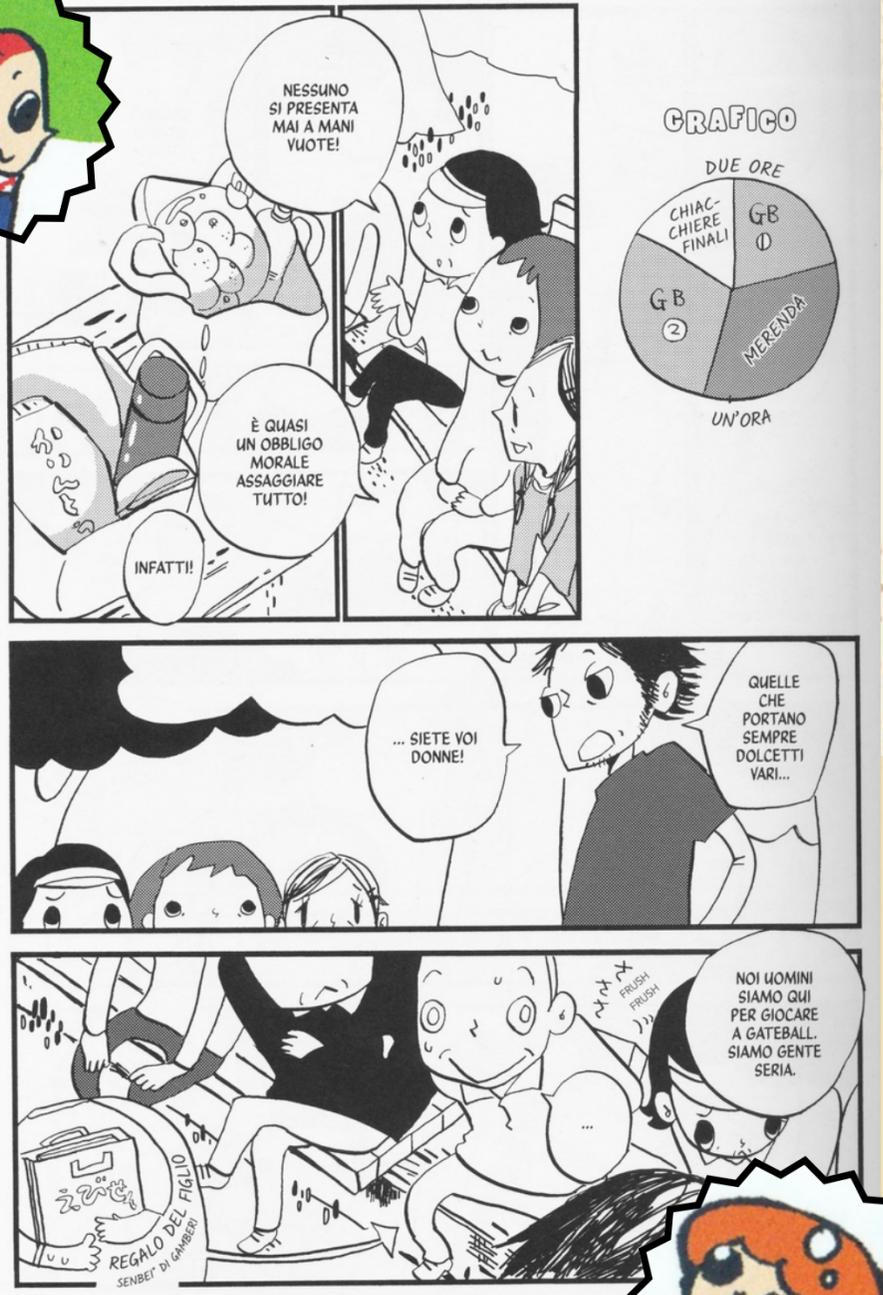
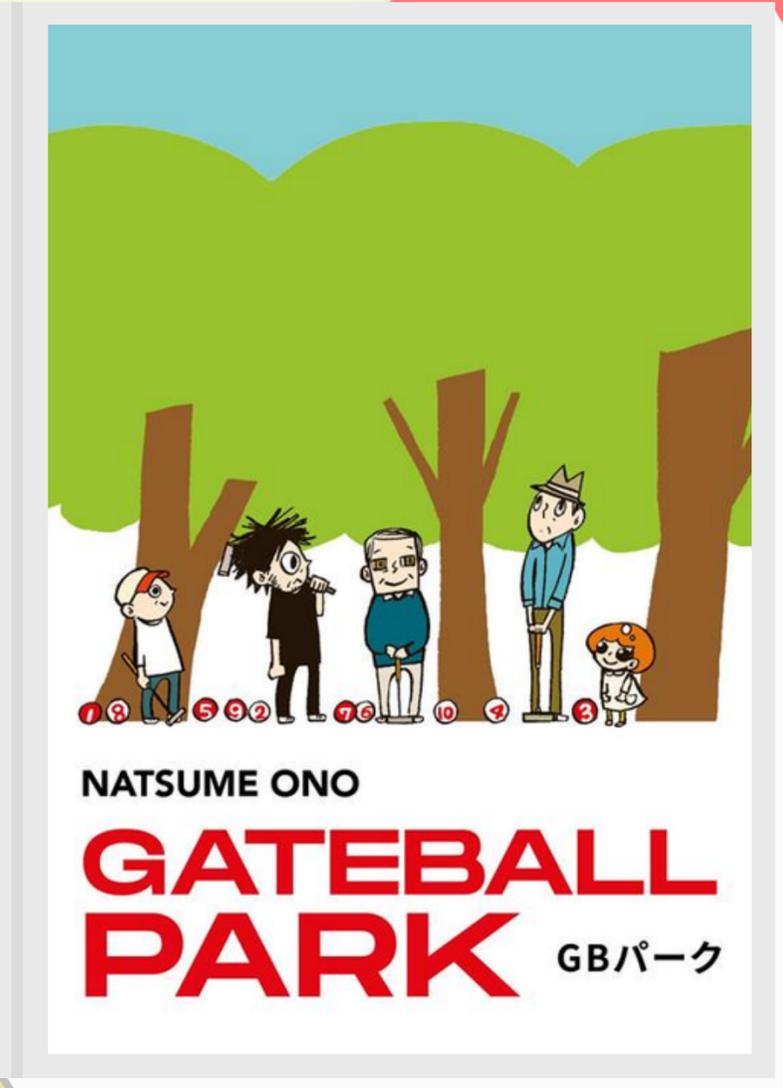


AUTOR*: Tachibana Oreco
GENERE: storico,
drammatico, romance
STATO: 3 volumi in corso



#FUMETTIONESTI

Gateball Park

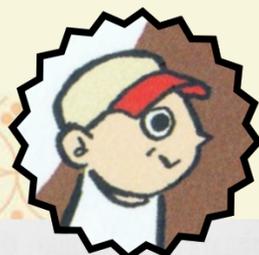
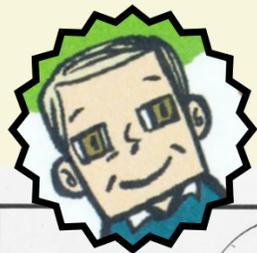


©Natsume Ono



#FUMETTIONESTI

Gateball Park



COMIC STRIP 1:

Grazie! CHE BEL POSTICINO HAI TROVATO!

Tengono un seminario mentre facciamo hanami. PRENDO UN POSTO ANCHE IO.

HO CUCINATO UN SACCO!

ANCHE IO!

SEMBRA TUTTO BUONISSIMO!

Wow! ABBIAMO ANCHE IL SAKÉ!

E BASTA CON QUESTI SPAZZOLINI, UFFA!

COMIC STRIP 2: CARRETTO PER BAMBINI

ALLA FACCIA DELLA SICUREZZA... È UN CARRETTO ENORME!

IL GIORNO DELL'USCITA

Ma che forma ha...? NON SEMBRA AFFATTO UN CARRETTO.

SE VOLETE UN CARRETTO...

Non so bene cosa intendo, ma... A AH! ... MEGLIO QUESTO, NO?

Che facciamo? Ah! È PROPRIO ARRABBIATO!

NON SIAMO QUI PER LA GIORNATA DEGLI ANZIANI! Lo giuro!

LASCIA PERDERE. CONCENTRIAMOCI SUL GATEBALL, PIUTTOSTO!

E VA BENE, CERCO I LISTELLI PER COSTRUIRNE UNO!

Portatemi gli attrezzi!

NON È UNA GABBIA! NON PORTARE I BAMBINI IN GIRO DENTRO A QUELLA GABBIA!

Non sono mica scimmie!

COMIC STRIP 3: LA SERA PRIMA

REGALA SEMPRE SPAZZOLINI, MA OGNI VOLTA SONO DIVERSI.

E non solo!

In che senso?

QUANDO ANDAVAMO A SCUOLA, ME NE HA PORTATO UNO DA ADULTI.

MMH. Ecco il mio regalo!

... ERA UN SET CON DUE PER ADULTI E UNO PER BAMBINI.

QUANDO MI SONO SPOSATA E HO PARTORITO...

... È MOLTO ATTENTO IN MATERIA DI DENTI.

E ULTIMAMENTE CI AGGIUNGEVA ANCHE LO SCOVOLINO!

SE OSANO CHIAMARMI "NONNINA", SE LI SCORDANO.

Almeno su quello...

COMIC STRIP 4:

ROSSA

DENT.

... ERA UN SET CON DUE PER ADULTI E UNO PER BAMBINI.

QUANDO MI SONO SPOSATA E HO PARTORITO...

... È MOLTO ATTENTO IN MATERIA DI DENTI.

E ULTIMAMENTE CI AGGIUNGEVA ANCHE LO SCOVOLINO!

Capisci il valore di certi oggetti solo dopo averli perduti.

Quelli che regala lui sono i migliori. Mi sono stati di grande aiuto!

PERÒ IO LO VOLEVO, LO SPAZZOLINO.



*Tradizionale appuntamento di primavera che consiste nell'ammirare i fiori principalmente di ciliegio, mentre si mangia e si beve. (NdT)

#FUMETTIONESTI

*Sashay
away!*

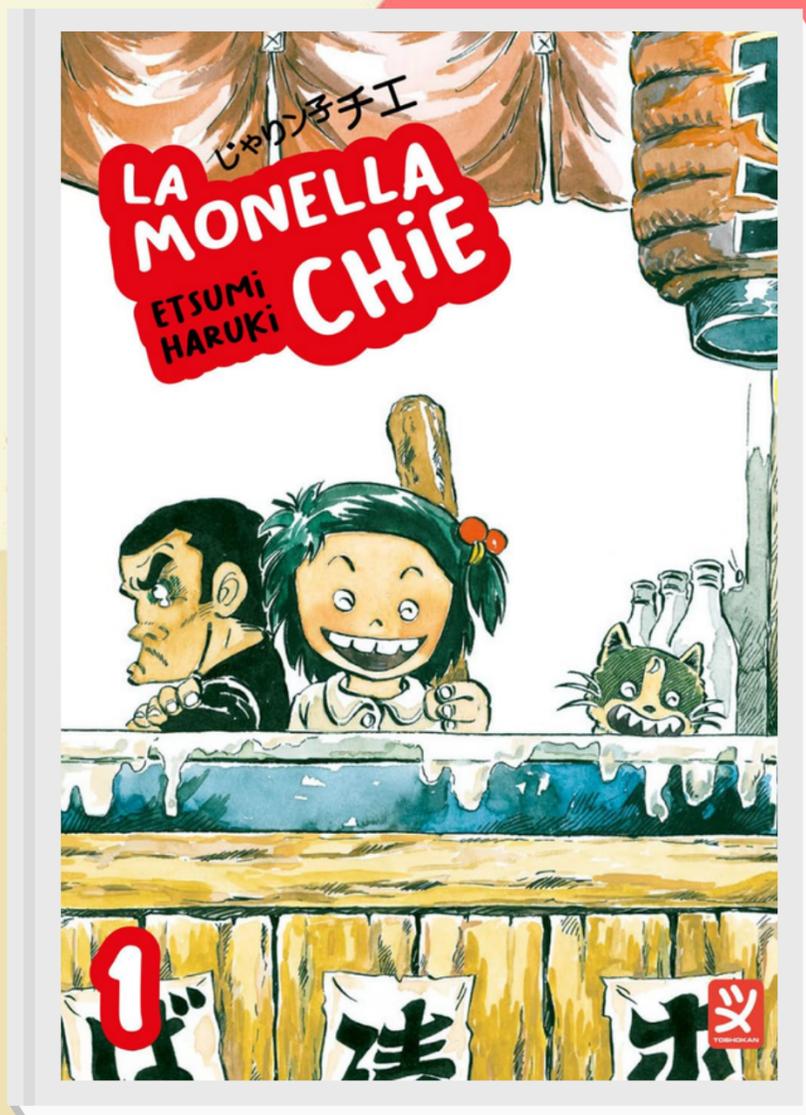


©Aya Sakyo



#FUMETTIONESTI

La monella Chie

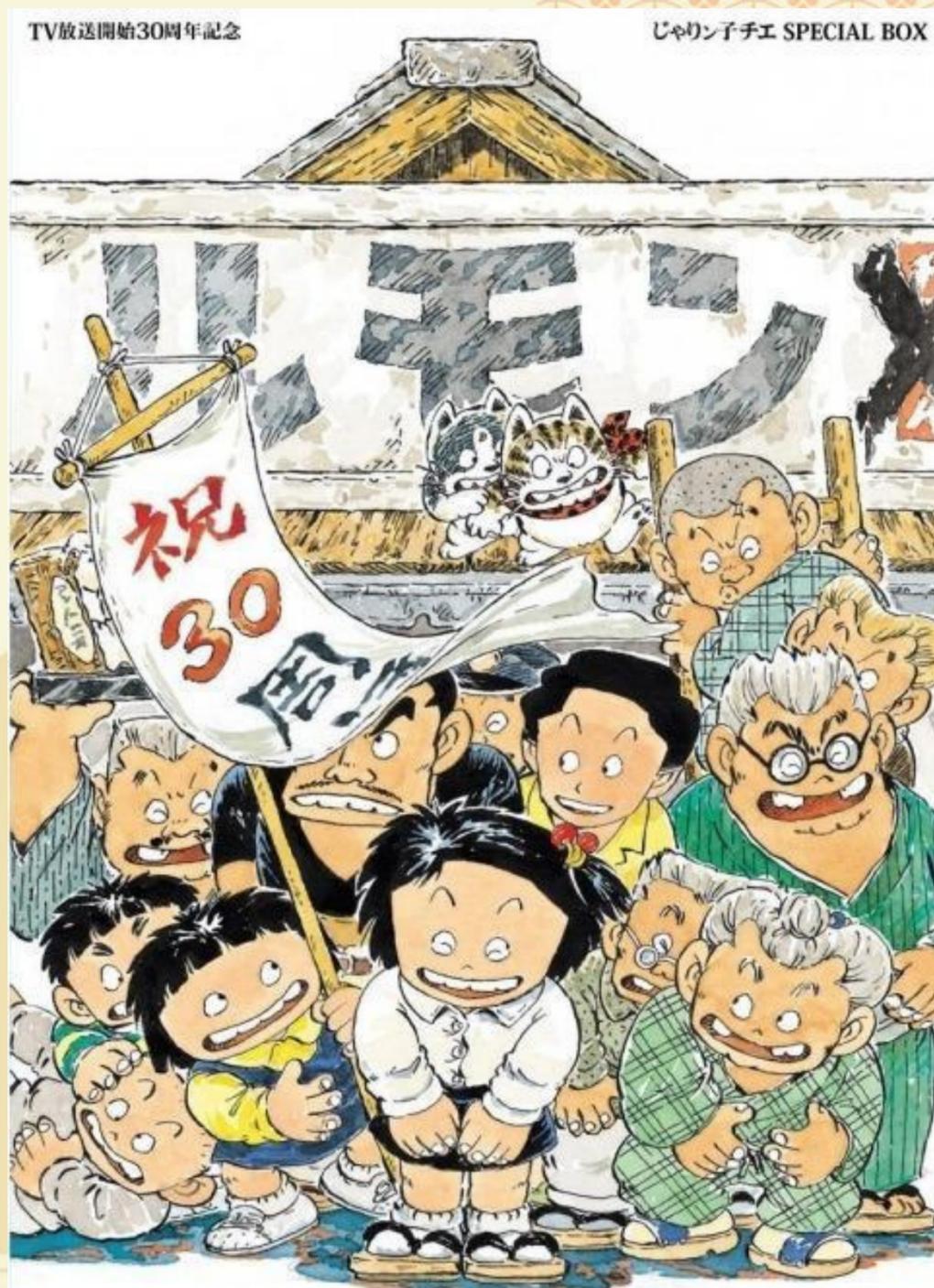


©Etsumi Haruki



#FUMETTIONESTI

La monella Chie



Anime del 1980 vantava un punteggio di spettatori del 29,1%.

Due serie anime (1981 e 1991) 1 film di Isao Takahata.