

#FUMETTIONESTI

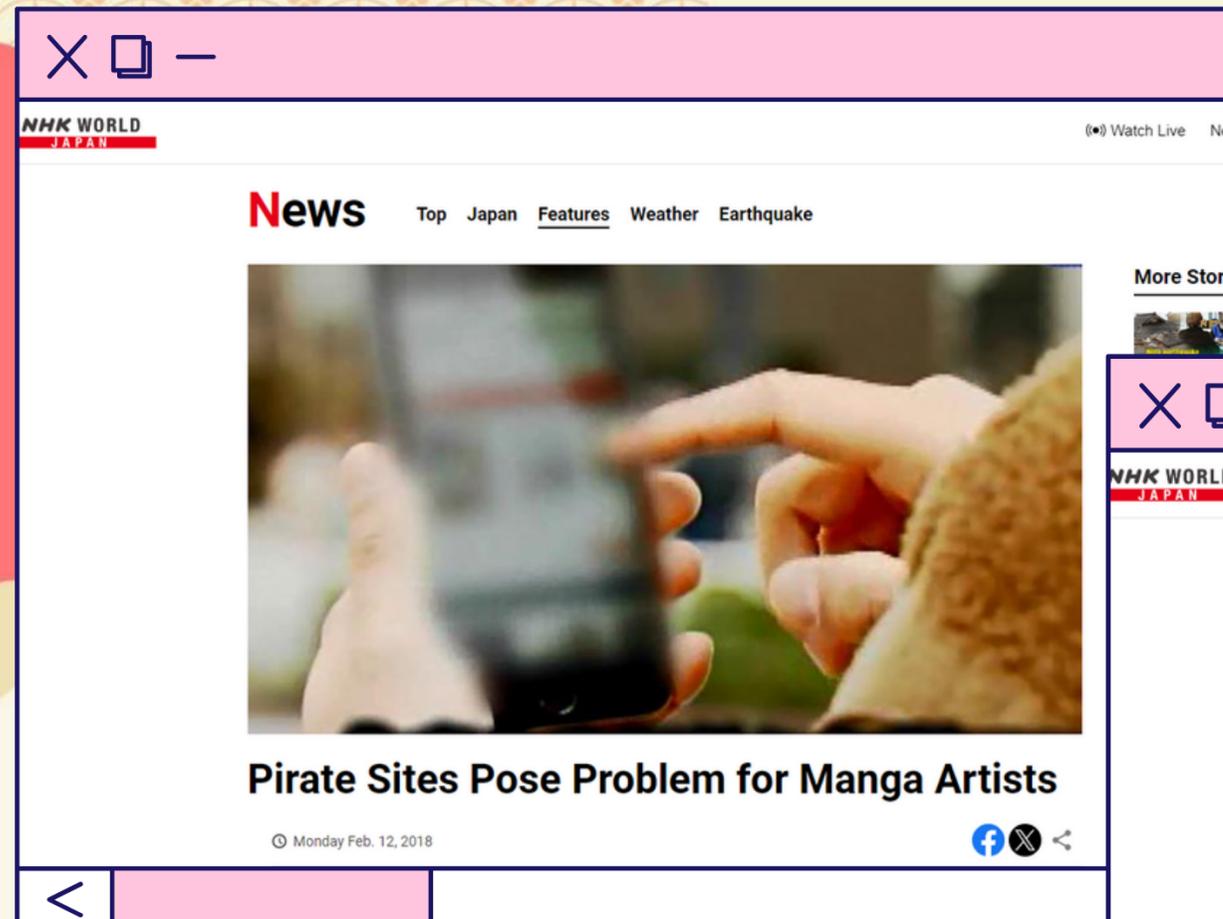
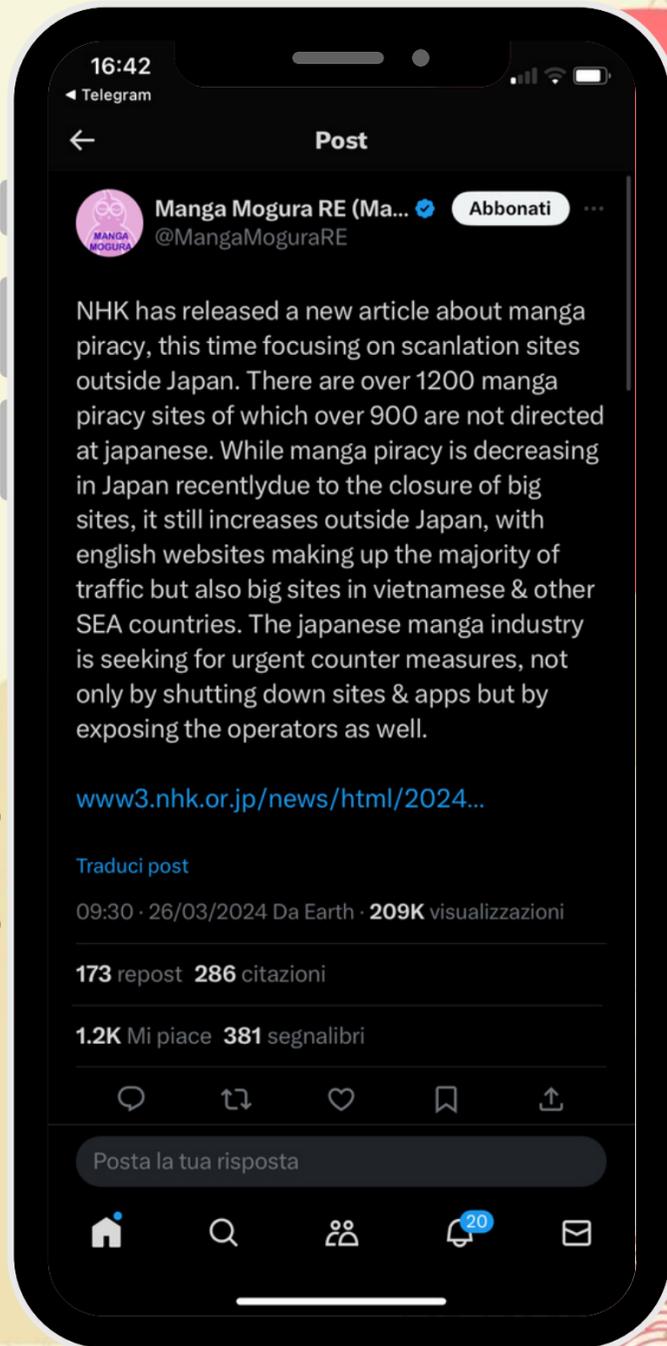
**K**omic  
Komari

**Le Scan e la fruizione alternativa (fansub, strea\*cof\*...)  
Ne usufruite? Come? Che approccio usate? Tollerate?**

# #FUMETTIONESTI



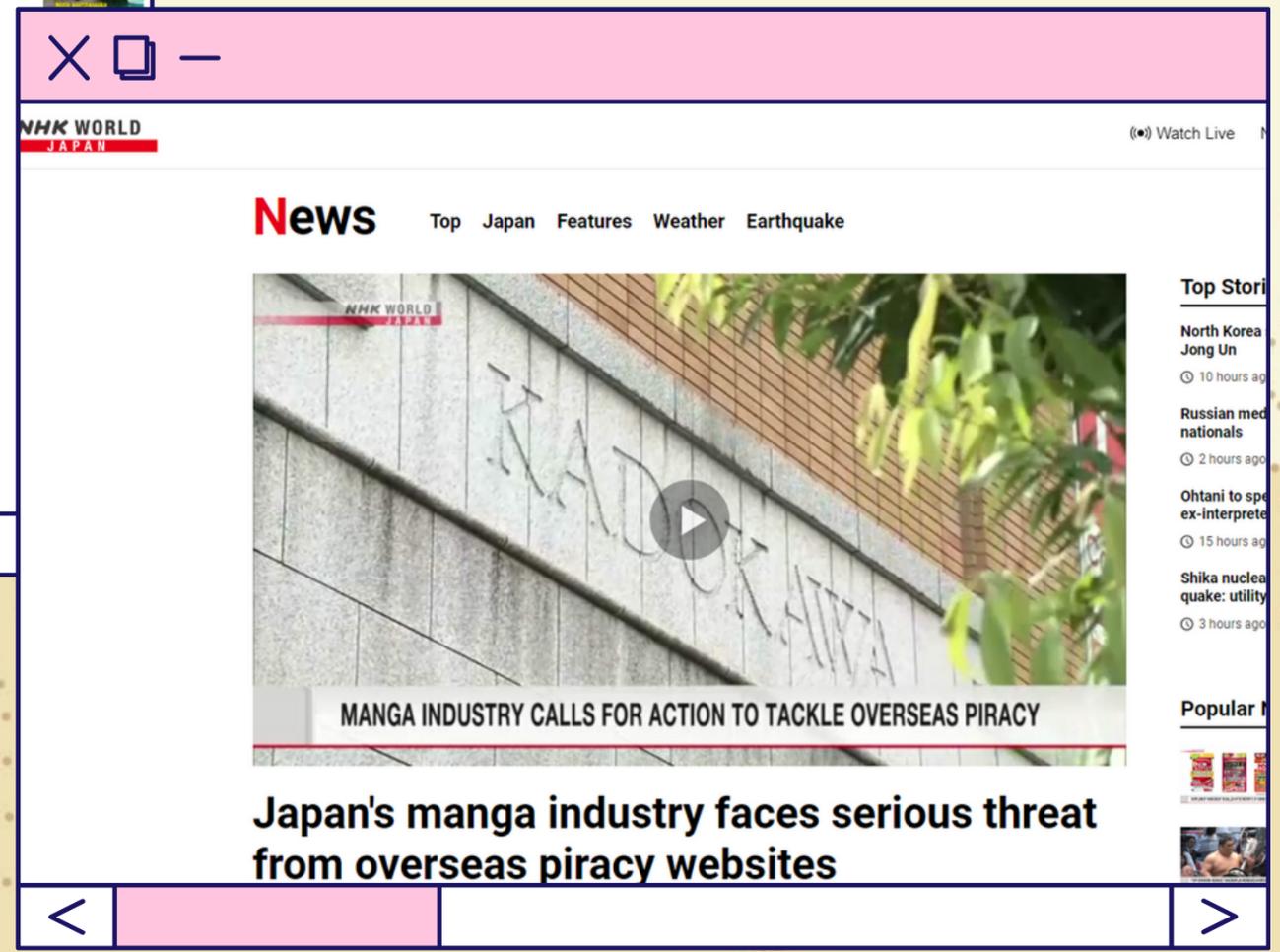
@MangaMoguraRE



<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/news/backstories/114/>

**Le scan**

In Giappone staremmo tutti al gabbio 🚔



[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/news/20240324\\_17/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/news/20240324_17/)

# #FUMETTIONESTI

**Komic**  
**omari**

## Le scan

**Scan? Not my cup of tea. Tengo adeguatamente a bada la mia curiosità e bramo solo ciò che posso avere. C'è davvero così taaaaanto a portata di mano !**

## Le scan

**Le scan mi coinvolgono davvero poco nella lettura. Non ne faccio tanto una questione "etica", quanto invece di mero godimento durante la lettura**

## Le scan

**Le scan proprio mi stancano la vista e il processo di lettura in generale. Motivo per il quale non supporterò mai nemmeno il digitale legale**

# #FUMETTIONESTI



## Le scan

**Mi permettono di leggere di più,  
come posso odiarle!?**

## Le scan

**Una volta erano l'unico modo  
per reperire dei bl! Oggi le uso  
molto meno (e soprattutto per  
dei josei)**

## Le scan

**Non ho tanti soldi da comprare  
qualsiasi cosa mi susciti  
curiosità, quindi compro solo ciò  
che è speciale e approfitto delle  
feste per farmi regalare manga.  
Quindi leggo in scan tutto il  
resto**

## Le scan

**Siccome non ho più spazio,  
vendo le serie di cui trovo le  
Scan complete. In digitale  
occupano meno spazio.**

## Le scan

**Leggo Scan di quei titoli che non  
potevo permettermi e che ora si  
trovano a prezzi folli (di cui la ce  
non ha nemmeno più i diritti)**

# #FUMETTIONESTI



## Le scan

Ne usufruisco eccome, perché permettono di valutare gli acquisti prima, di non occupare spazio sugli scaffali in caso di delusione, e magari per certe cose non vuoi neanche spenderci soldi. Oltre al fatto di poter leggere cose che in italiano non ci sono e forse non ci saranno mai.

## Le scan

Sostanzialmente sono dell'idea che le scan siano utili per "assaggiare" un'opera. Poi però diventano un danno se moltissime persone preferiscono scaricare anziché comprare l'opera cartacea. Le CE dovrebbero valutare molto di più l'opzione digitale a basso costo.

## Le scan

Leggo qualcosa per farmi un'idea e poi, eventualmente, comprare. A volte è l'unica soluzione per leggere titoli che difficilmente vedremo in Italia.

## Le scan

Leggo le scanlation per capire se un manga può piacermi o meno, anche quando questo è pubblicato in italiano. È peccato lo so, ma escono così tanti titoli e non siamo tutti ricchi.

## Le scan

Sì, tipo la demo pre acquisto. È comunque male ma ogni CE spinge la propria  da con troppa euforia, quindi di sti tempi ci sta

# #FUMETTIONESTI

**Komic**  
**omari**

## Le scan

Al momento non più per mancanza di tempo, ma quando leggevo regolarmente le scan erano un modo sia per farmi un'idea sulle opere da acquistare sia per leggere serie inedite.

## Le scan

Le uso soprattutto per leggere manga non ancora tradotti in Italia. In periodi di ristrettezze economiche anche per leggere manga disponibili in Italia, salvo poi comprare le serie che mi erano piaciute una volta riacquisita della congrua capacità di spesa.

## Le scan

Sempre usate perché è un modo che mi permette di farmi un'idea di x titolo così da decidere se prenderlo o meno. E visto i costi spropositati degli ultimi anni ancora di più. Inoltre ho la possibilità di leggere opere purtroppo inedite o che non hanno un mercato in Italia.

# #FUMETTIONESTI

**Komic**  
**omari**

## Le scan

Le uso spesso perché non posso permettermi di comprare così tanti fumetti. Diciamo che se un'opera mi piace, poi a volte riesco a recuperare la versione italiana.

## Le scan

Personalmente ne uso poche, in passato ne facevo molto più uso, però ho sempre acquistato i volumi che poi sono arrivati in Italia, ritengo giusto che se una storia mi sia piaciuta, poi debba ricompensare l'autore e la casa editrice acquistando i volumi

## Le scan

Leggo le Scan e supporto l'autore quando il manga viene tradotto in una lingua a me comprensibile.

# #FUMETTIONESTI



## Le scan

**Possono essere considerate una benedizione perché consentono di leggere opere che chissà quando e se arriveranno in Italia. In questo senso possono essere un utile mezzo per far conoscere autori più "underground" e per niente o scarsamente considerati dalle CE.**

## Le scan

**Cerco sempre di sostenere gli artisti, ma leggo le scan se il manga non arriva edito da nessuno. Ora che ho uno stipendio compro i volumi dal Giappone.**

## Le scan

**Le leggo solo per opere che difficilmente arriveranno in Italia così da essere abbastanza convinto di poter tormentare il mangagram e di conseguenza gli editori**

# #FUMETTIONESTI

Komic  
omari

## Le scan

Ci sono gruppi di scalator che hanno tradotto manga non più reperibili 🙏👤

## Le scan

Utili per leggere cose che molto probabilmente non vedremo mai tradotte in italiano ma **ODIO** quando la gente le utilizza come metro di paragone quando gli adattamenti ufficiali finalmente arrivano.

## Le scan

Sarebbe però anche utile parlare di questi manga letti in scan che le **CE** snobbano così da fare circolare la voce e chissà...

# #FUMETTIONESTI

Komic  
omari

## Le scan

Ma vogliamo parlare del fatto che puoi concludere la serie che nella versione animata disponibile non ha un finale???  
Prontooooo?????

## Le scan

I fansub mi hanno fatto scoprire e seguire anime che mai sono arrivati doppiati. Ora le cose stanno cambiando e spesso i simulcast sono la norma a pochi spicci

## Le scan

In più di un occasione ho preferito i fan sub alle versioni ufficiali (se esistenti). C'è gente veramente appassionata che si prende la briga di tradurre **PROPRIO TUTTO**, anche l scritta più insignificante e in più alcuni ti forniscono note esplicative. Col cà che trovi una roba così su netflix.

# #FUMETTIONESTI

**Komic**  
**omari**

## Le scan

Siamo nel 2024, sarebbe ora di investire seriamente sulle scan legali. Come gli ebook, per chi ha poco spazio e meno possibilità economiche (cioè una grande fetta di pubblico) sono una manna. Ormai esistono anche diversi ereader, spesso pensati appositamente per i fumetti, che (1/3)

## Le scan

permettono di leggere agevolmente i vari formati ebook e pdf, e soprattutto di godere appieno dell'immagine. Non ci sono più scuse! 😂 Il mercato editoriale punta molto sui cultori dell'oggetto-libro che già hanno un certo potere d'acquisto, ma non esistono solo loro. Ovviamente per le (2/3)

## Le scan

case editrici sono costi (assumere/formare personale qualificato etc.) ma secondo me, come per gli ebook, 1) paga sul lungo termine e 2) a una certa sarà semplicemente necessario. Un sacco di gente, specie i giovanissimi, legge i manga solo dal telefono. Quelli son tutti lettori "persi". (3/3)