

#FUMETTIONESTI

Komic
omari

**DISEGNI BELLI,
MA STORIA BRUTTA**

KS

**DISEGNI BRUTTI,
MA STORIA BELLA**

#FUMETTIONESTI

Komic
omari

BELLEZZA

La **bellezza è un concetto astratto**, generalmente definita come la qualità di **una cosa che viene percepita** (specialmente con la vista e l'udito) **e che fornisce una sensazione duratura di piacere, significato o soddisfazione**. La cosa può essere un luogo, un paesaggio, una persona, un essere vivente, un oggetto, un'idea o un'opera d'arte.
(Fonte: wikipedia)

BRUTTEZZA

Riferita a morte, malattia, criminale, tragedia, violenza, rabbia o altra entità, la bruttezza (in opposizione alla bellezza) è **la caratteristica di produrre un'impressione spiacevole, violento, per difetti, mancato rispetto di adeguate proporzioni, o altre ragioni**.
(Fonte: wikipedia)

#FUMETTIONESTI

Komic
omari

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Disegni brutti ma
storia bella**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Disegno brutto?
È stile!**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Disegni più sono strani e
più mi attirano. Mannaggia
alla curiosità!**

#FUMETTIONESTI

Komic
omari

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Disegni tutta la vita!
Parliamo di fumetti dai, se
già i disegni fanno cà
come possono attirarmi
per la storia....dai...**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Impazzisco, è un problema
di tautologia. C'è il disegno
funzionale e il disegno
disfunzionale, ma non puoi
scindere due componenti
di un singolo linguaggio.
Vado a prendere la
benzina 🍷**

#FUMETTIONESTI

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

I disegni belli influenzano moltissimo il mio giudizio! C'è anche da dire che per alcuni tipi di disegno ci sono opinioni molto contrastanti! Tipo quelli di Asumiko Nakamura o Haruko Kumota vengono considerati brutti da molti... per me sono uno dei motivi principali per cui le adoro ♥



©Haruko Kumota - My lovely like a cat



©Asumiko Nakamura - Utsubora

#FUMETTIONESTI

Komic
omari

**Inviami messaggi
anonimi!**

Se dovessi scegliere tra i due prediligerei comunque la storia. Detto questo mi sono comunque trovato a rinunciare a leggere dei titoli a prescindere perché i disegni non riuscivo manco a guardarli 😂. Ma finché si rimane su livelli accettabili degli uni e dell'altra, prediligo la storia

**Inviami messaggi
anonimi!**

Se la storia è bella i disegni non mi interessano. Certo, dei bei disegni attirano di più la mia attenzione

**Inviami messaggi
anonimi!**

Di solito per me vince la storia. Ma ci sono alcuni disegni così belli e così adatti a quel fumetto da fare sembrare la storia migliore di quello che è.

#FUMETTIONESTI

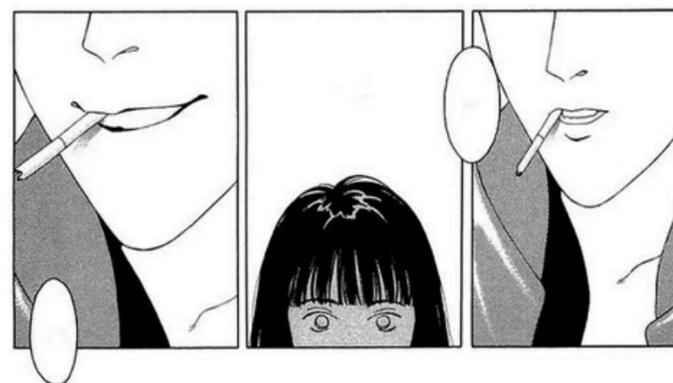
Komicomari

Inviarmi messaggi anonimi!

"Sex" Di Kamijo... Disegni meravigliosi, storia di maranza a e s t h e t i c



©Atsushi Kamijo - SEX



#FUMETTIONESTI

Komicomari

Inviarmi messaggi
anonimi!

**Akane Torikai: il perfetto
esempio di disegno
inizialmente interessante,
in realtà estremamente
noioso + storie con un
buon potenziale ma che a
lungo andare si perdono e
diventano scialbe**



©Akane Torikai - Saturn return

#FUMETTIONESTI

Komic
omari

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Tokyo revengers all'inizio
non mi sembrava male poi
è diventato noioso e
ripetitivo.....sinceramente
anche i disegni non sono
granché a parte le
illustrazioni di copertina**



©Ken Wakui - Tokyo revengers

#FUMETTIONESTI

Komic
omari

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Disegni brutti, ma storia
bella, preferisco leggere
qualcosa che mi resti
impresso a prescindere dal
tratto grafico.**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Disegni non bellissimi non
sono un problema per me,
purché la storia sia bella.
Ovviamente se i disegni
sono orripilanti e le tavole
mal costruite, con ritmi
della narrazione sballati,
non c'è storia che tenga.**

**Inviarmi messaggi
anonimi!**

**Disegni brutti ma storia
bella. Conta la sostanza; se
voglio vedere (solo) un bel
disegno vado al museo**

#FUMETTIONESTI

Komicomari

Inviarmi messaggi
anonimi!

Per dar peso troppo ai
disegni mi stavo perdendo
un manga bellissimo come
Dance Dance Danceur. Il
tratto di George Asakura
non mi fa impazzire, ma
cavolo **CHE STORIA!**
Dovete leggerlo tutti!



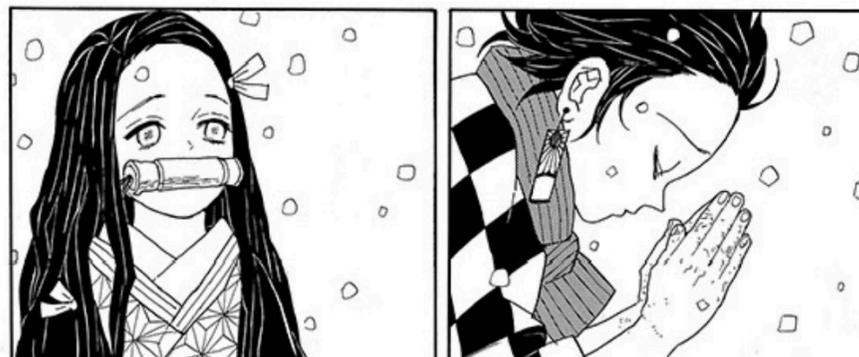
©George Asakura - Dance dance danceur

#FUMETTIONESTI

Komicomari

Inviarmi messaggi
anonimi!

Disegno brutto ma storia
bella: demon slayer. Per
quanto siano i battle shonen
di turno, la storia e i
personaggi, secondo me,
sono Caratterizzati
veramente bene!



©Koyoharu Gotouge - Demon slayer

#FUMETTIONESTI

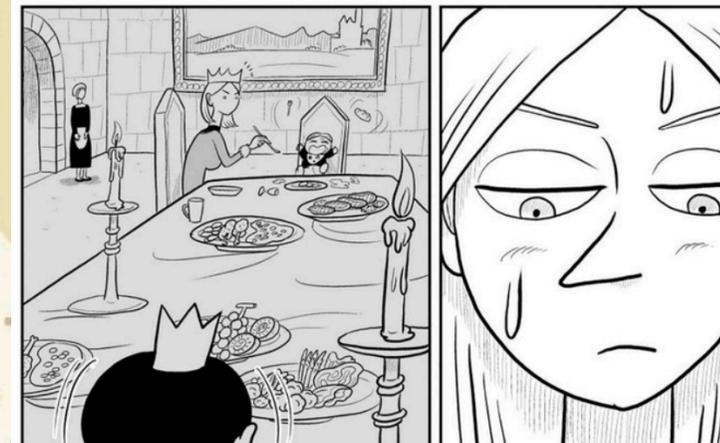
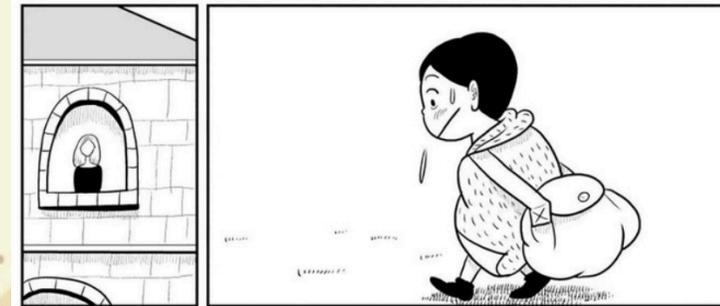
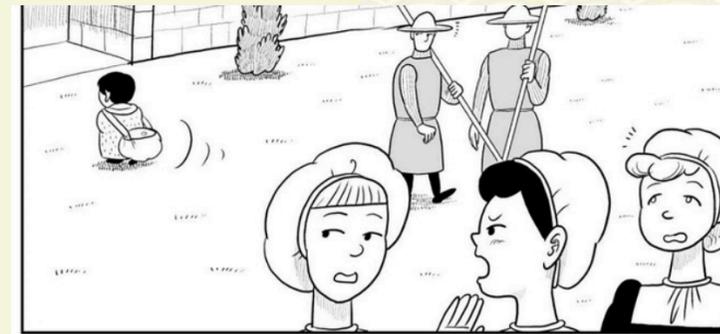
Komicomari

Inviami messaggi anonimi!

Soffro tantissimo ma nei manga, se la storia è coinvolgente, riesco a tollerare i disegni brutti... però si parte con un grosso svantaggio 😞 In un webtoon invece sono inaccettabili! Ignoro il titolo a priori!!

Inviami messaggi anonimi!

Mi piacerebbe conoscere quali siano gli standard di valutazione del disegno delle persone, soprattutto quando si dice che i disegni Takahashi del negozio delle biciclette sono "bruttini". Non mi sembra d'aver letto commenti così schifati per Ranking of kings.. insomma quelli sì che sono respingenti



©Sosuke Toka - Ranking Of kings



©Arare Matsumushi - Takahashi del negozio di biciclette

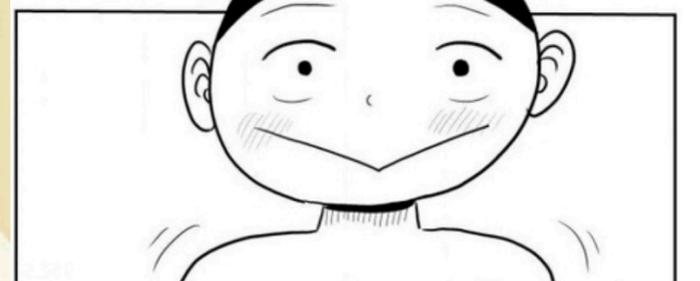
#FUMETTIONESTI

Inviarmi messaggi anonimi!

In genere i disegni hanno molto peso quando sono particolarmente brutti. Personalmente ha giocato un ruolo fondamentale nella scelta di alcuni titoli, l'anime. Quest'ultimo essendo più facilmente fruibile con meno compromessi, mi ha permesso di leggere manga straordinari come per esempio ---->

Inviarmi messaggi anonimi!

---> Mob psycho 100, ranking of king o il famosissimo Attacco dei giganti, manga che altrimenti sarebbero rimasti sullo scaffale a prendere polvere. E invece ho letto e sto leggendo storie straordinarie!



©Sosuke Toka - Ranking Of kings



©ONE - Mob psycho 100



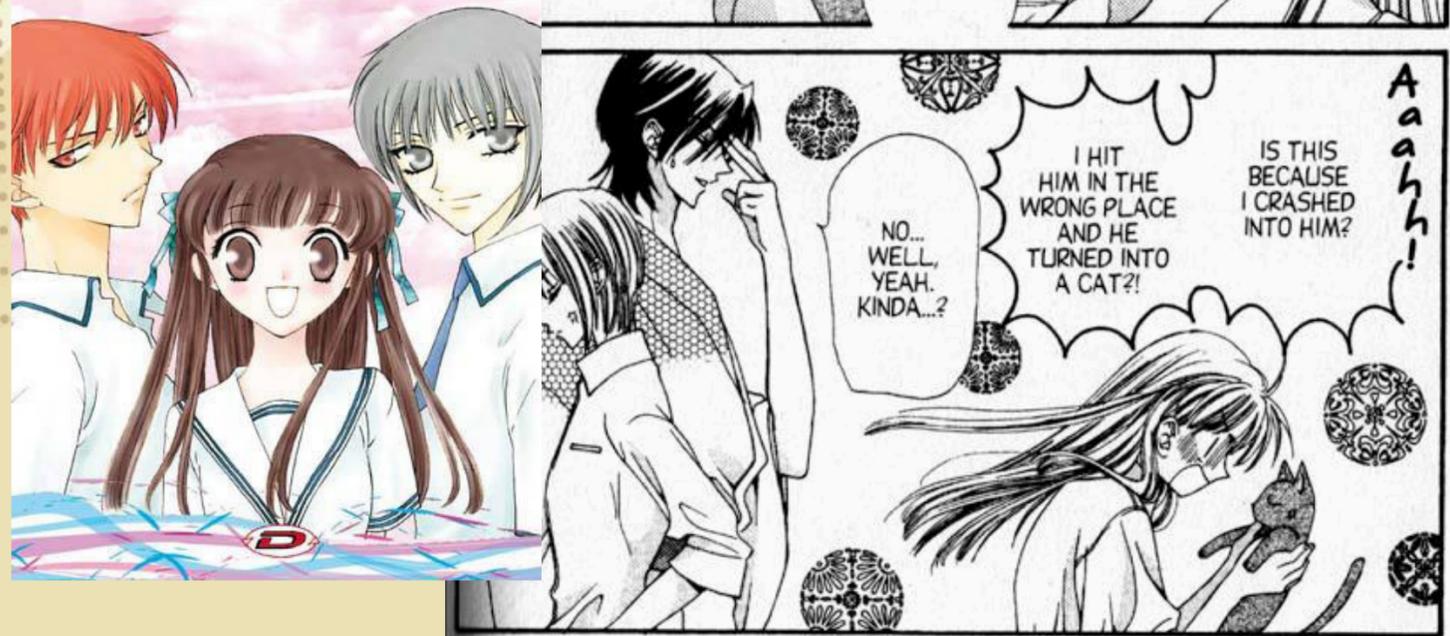
©Hajime Isayama - L'attacco dei giganti

#FUMETTIONESTI

Komicomari



NATSUKI TAKAYA
Fruits Basket
BIG LOVE EDITION
Giugno 2011 • € 6,90
02

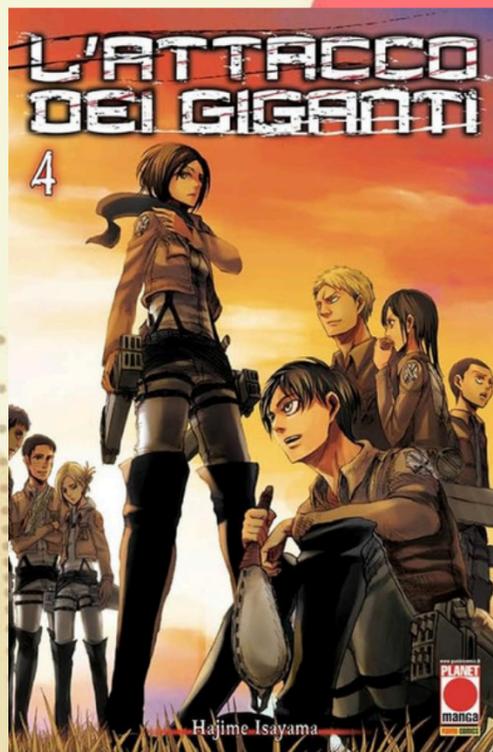


©Natsuki Takaya - Fruit basket

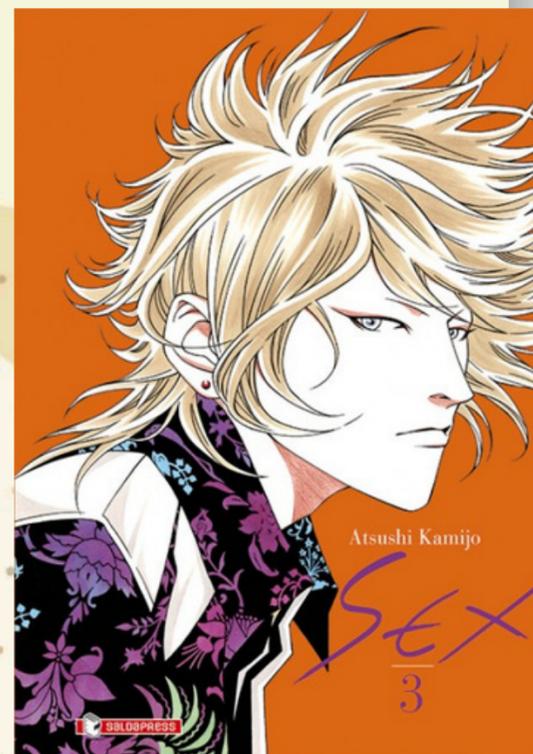


©Kamome Shirahama - ENIDEWI

#FUMETTIONESTI



©Hajime Isayama -L'attacco dei giganti



©Atsushi Kamijo - SEX