

#FUMETTIONESTI

presenta

Le ultime letture

con [@lo_scrigno_fantastico](#)

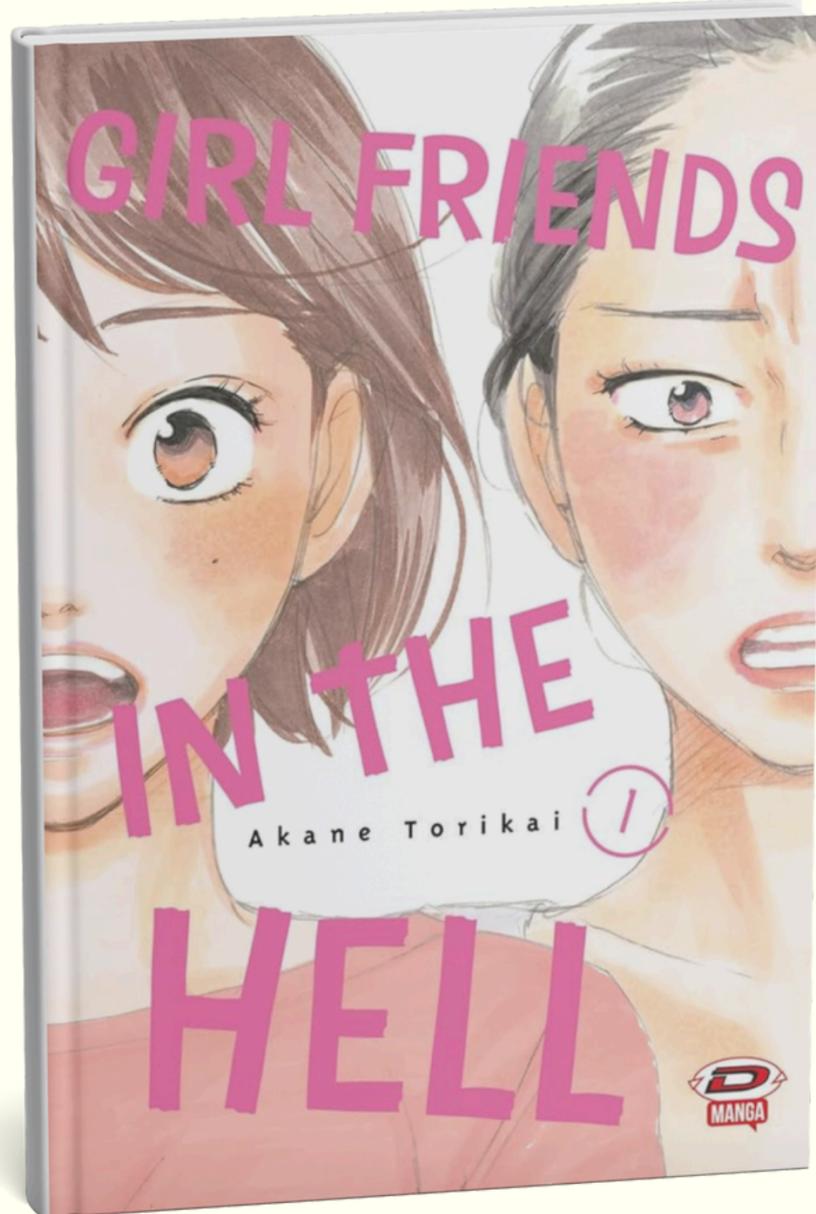
 FUMETTIONESTI

 @fumettionesti

 #FUMETTIONESTI

#FUMETTIONESTI

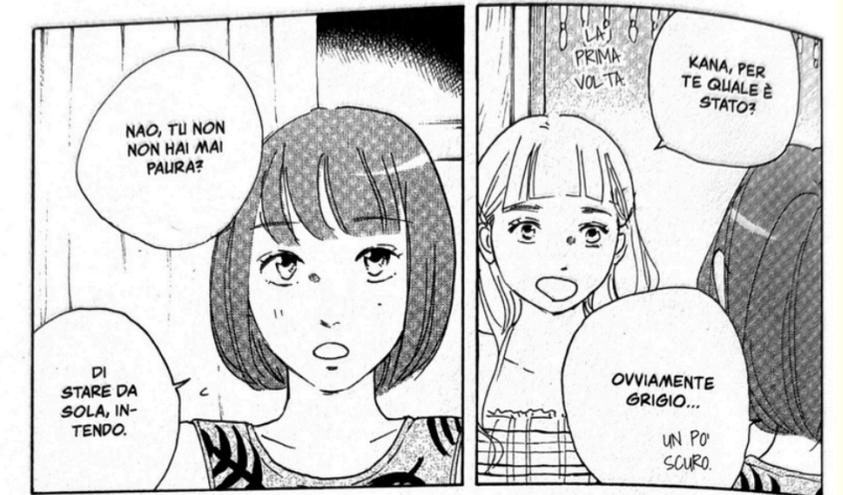
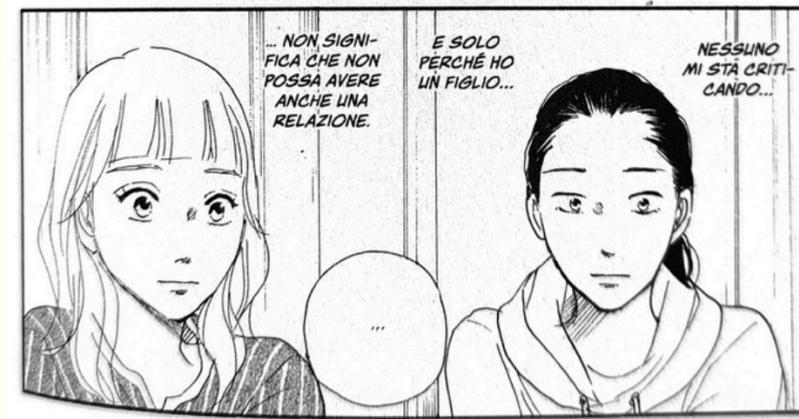
Girl friend in the hell



©Akane Torikai



* PREDIZIONE FATTA CON IL "KI DELLE NOVE STELLE", UN CONCETTO ASTROLOGICO BASATO SULLA TEORIA DEI CINQUE ELEMENTI E SULLE NOVE STELLE CHE RAPPRESENTANO DIVERSE ENERGIE COSMICHE, N.D.T



#FUMETTIONESTI

SILENT MÖBIUS



©Kia Asamiya

#FUMETTIONESTI

SILENT MÖBIUS

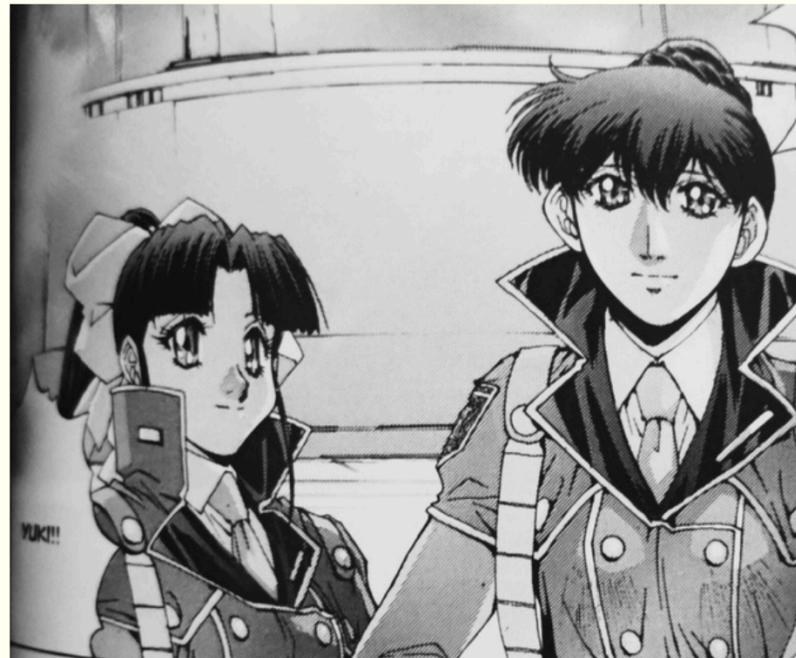
1° vol 1988



1993



1996

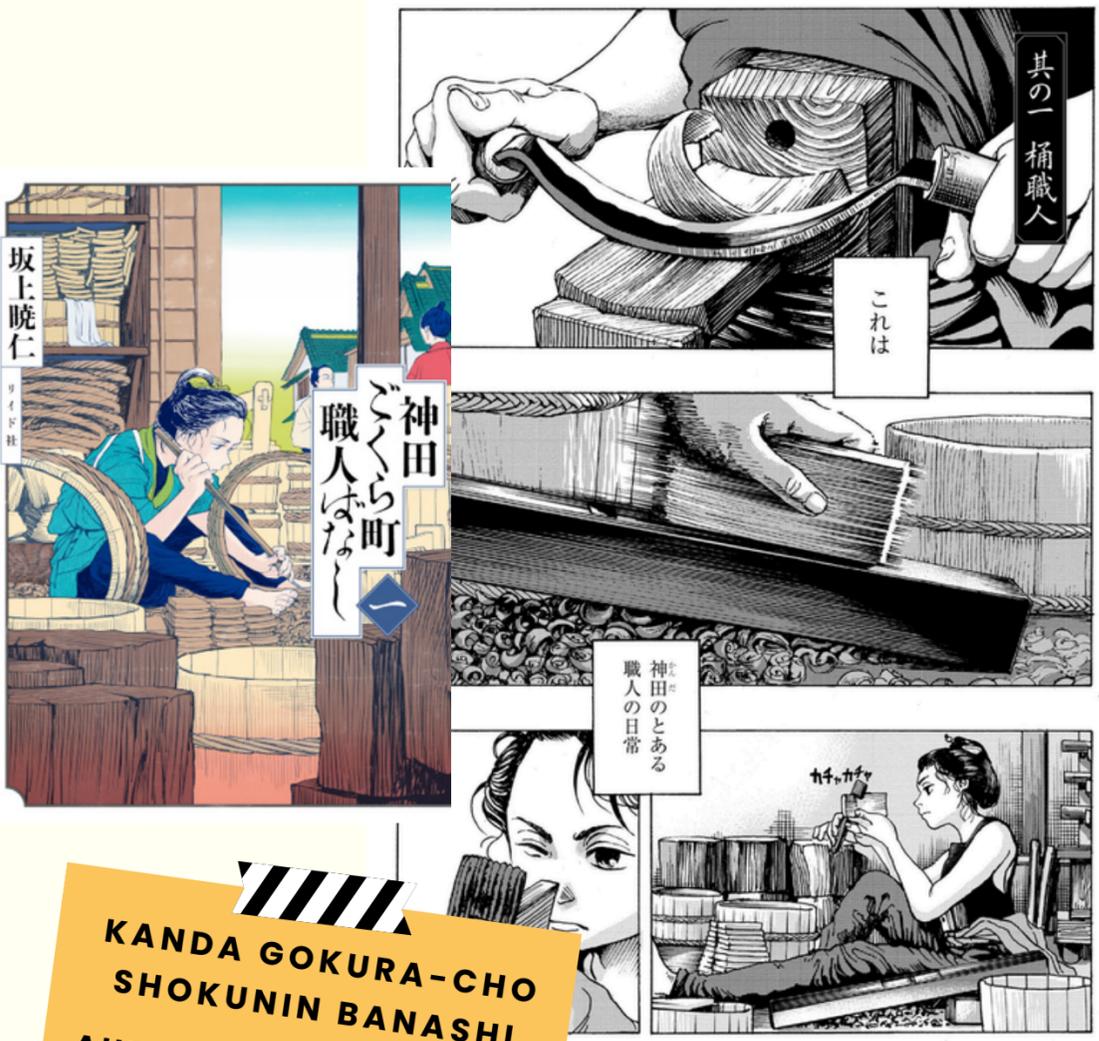


Vol finale - 1999



#FUMETTIONESTI

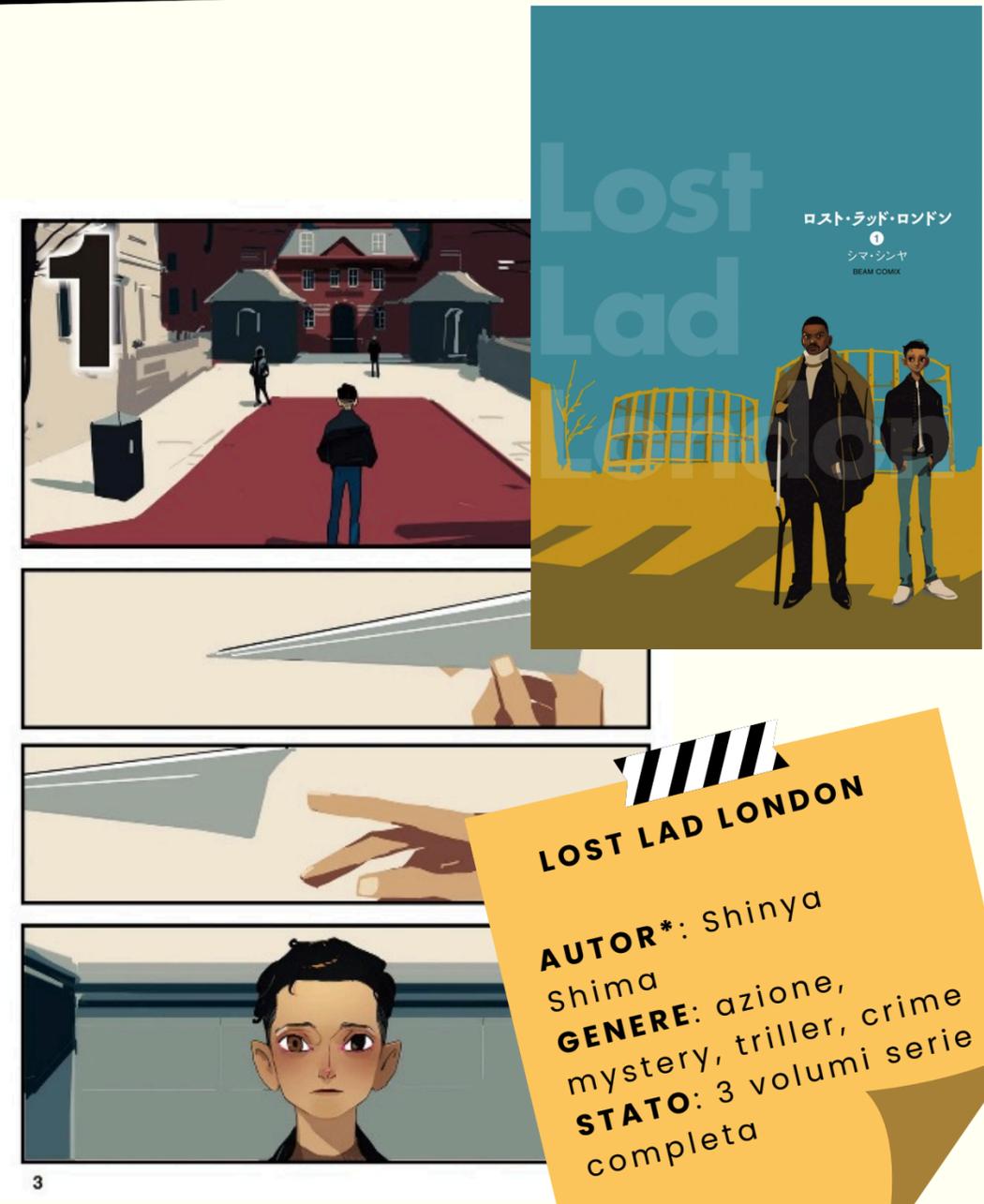
LA LIBRERIA CHE VORREY



KANDA GOKURA-CHO SHOKUNIN BANASHI
AUTOR*: Sakaue Akihito
GENERE: storico, slice of life
STATO: 1 volume in corso



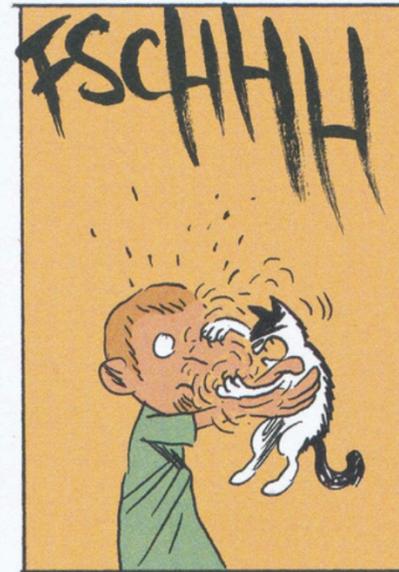
KAMAKURA BAKE NEKO KURABU
AUTRICE: Daisuke Igarashi
GENERE: slice of life, fantasy, mystery,
STATO: 2 volumi in corso

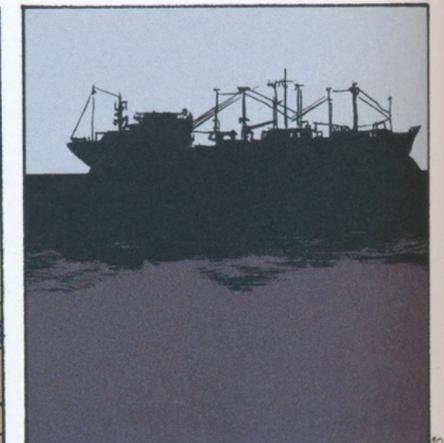
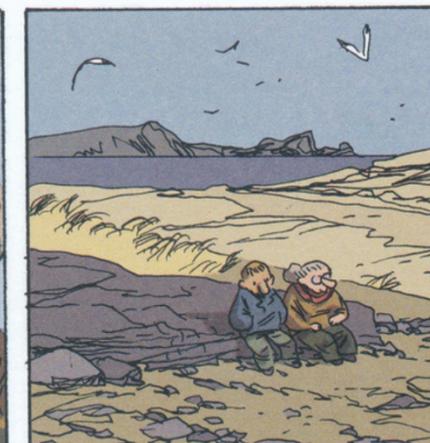


LOST LAD LONDON
AUTOR*: Shinya Shima
GENERE: azione, mystery, triller, crime
STATO: 3 volumi serie completa

#FUMETTIONESTI

Lo scontro quotidiano





#FUMETTIONESTI

VISTA SU RIVISTA

I "ladies' comic" レディースコミック (la sua abbreviazione **redikomi** レディコミ, ossia "Lady-comi") - spesso influenzate dalle soap opera a tinte spinte - iniziano a non essere in linea con i gusti delle lettrici.



Be Love di Kodansha continua la sua pubblicazione proponendo però un modello di donna canonico e stantio: buona moglie, saggia madre, gravidanza, matrimonio... una donna che si muove in normali e tipiche famiglie giapponesi.

La maggior parte delle riviste rivolte per donne dai 20 anni in su è pensata da redattori (editor) maschi che empiricamente presentano storie che "potrebbero piacere"... finchè a fine anni 80 nascono le prime redazioni al femminile: Petit comics, Flowers, **Young Rosè**, **Young You** e **Feel Young**.



#FUMETTIONESTI

VISTA SU RIVISTA

Queste ultime si distinsero per la freschezza dei contenuti e del disegno: rappresentazioni di donne moderne, anticonformiste, che vestono alla moda.



Non solo soap opera ma anche un pizzico di paranormale, sci-fi, thriller, mystery, comico, alternanza lavoro e vita privata, mostravano la scomoda verità che le donne possono fare le stesse cose degli uomini. Questo tipo di riviste vennero chiamate **Young Ladies'**.

Feel Young rappresenta la seconda ondata di Josei manga, pubblicato dal 1989 dalla Shodensha con il motto "**Comic for Urban Girls**".

Kyoko Okazaki ebbe grandissimo consenso nel 1993, così gli editor imposero alle nuove autrici di rendere riconoscibile lo stile di disegno in modo che in libreria fosse lampante che il manga era pubblicato su Felle Young. I segni distintivi, per anni, divennero: grosse labbra, grandi occhi e mento arrotondato.



#FUMETTIONESTI

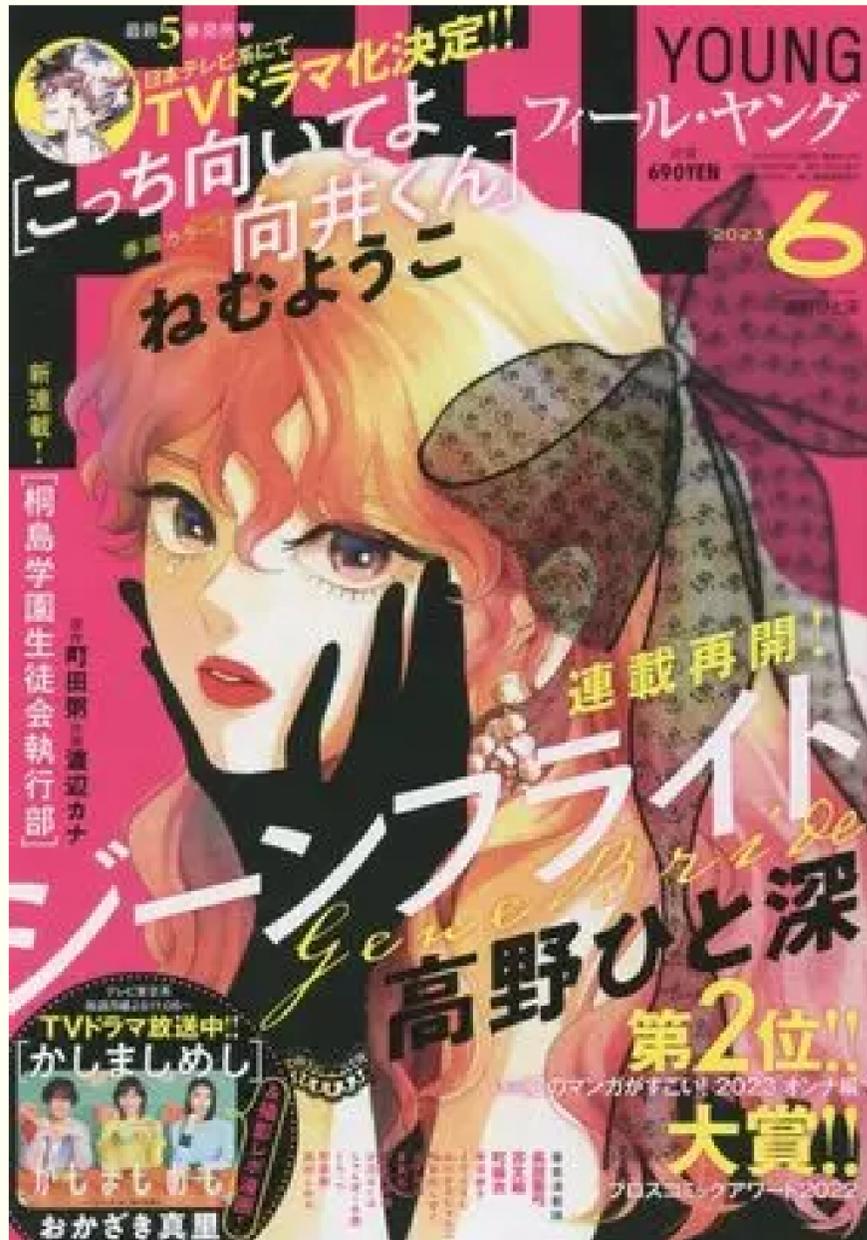
VISTA SU RIVISTA

Nel 1995 le copie in circolazione erano 250.000, nel 2003 erano 72.000 nel 2020 erano 7.400 (nel 2007 primo crollo di vendite importante -10.000 in un anno).

Nel 2010 le lettrici erano prevalentemente da 23 a 29 anni (nonostante sia pensata per 20enni), mentre nel 2020 la fascia di età è 29-33 anni.

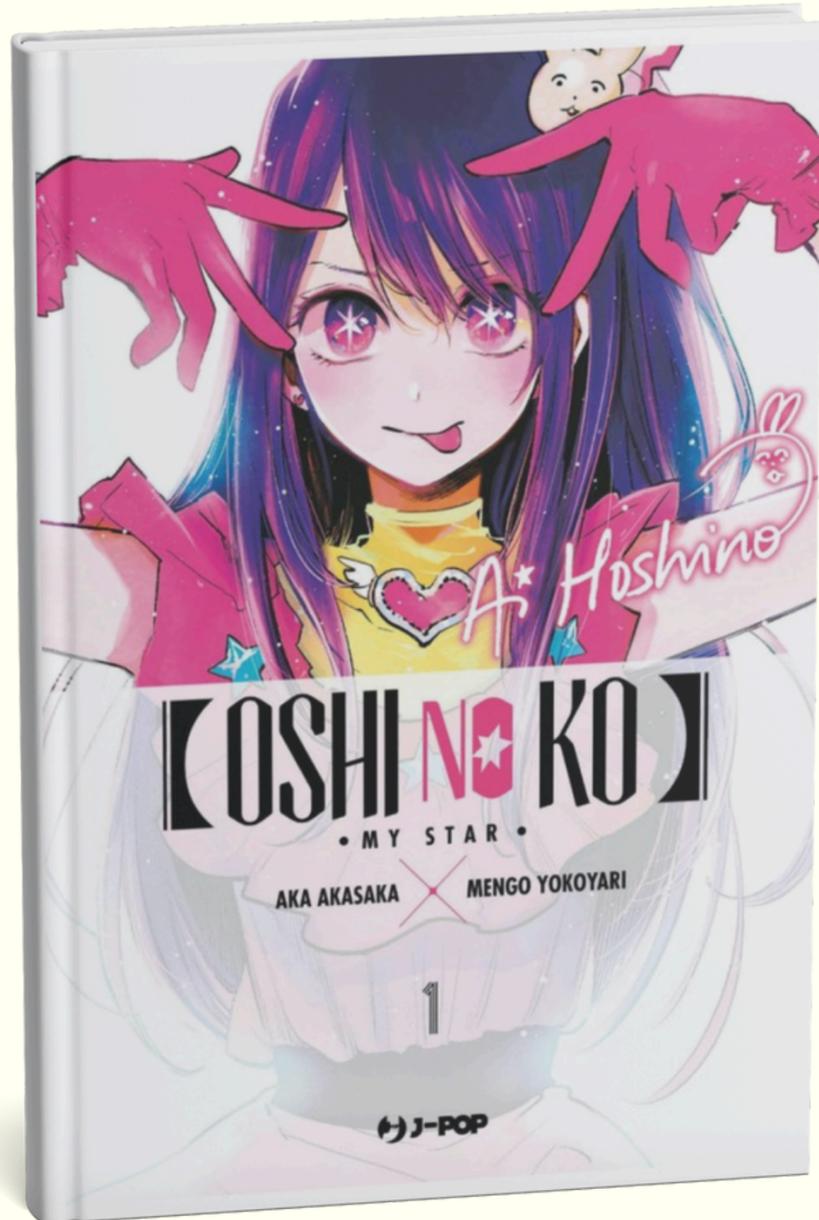
Il 6 giugno 2024 è stato lanciato il sito **Our Feel** che pubblica anche manga.

Kyoko Oozaki, Moyoco Anno, Kiriko Nananan, Mari Okazaki, Erica Sakurazawa, Ebine Yamaji, Tomoko Yamashita, Yama Wayama, George Asakura, EST EM, Yōko Nemu.



#FUMETTIONESTI

Oshi no ko



#FUMETTIONESTI

Oshī no ko

